

EL NAUTILUS DEL CAPITAN NEMO

(Extraído del catálogo de la exposición del Museo Naval de Madrid titulada “Hombres de la mar, barcos de leyenda”)

El *Nautilus* es el submarino por antonomasia en la historia del mar y la literatura. Fruto de la imaginación de Julio Verne, este ingenio entonces futurista, equipado con la más moderna tecnología y una biblioteca única, es el refugio del capitán Nemo: personaje épico y sabio atormentado. El capitán, desengañado de la raza humana, dedica su vida al conocimiento, la justicia y la venganza. El *Nautilus* aparece por primera vez en *20.000 leguas de viaje submarino*, aunque el lector volverá a encontrarlo junto a su capitán en *La isla misteriosa*.

Su nombre procede del submarino real ingeniado por Robert Fulton, conocido por ser el inventor de la máquina de vapor. El *Nautilus* de Fulton, pese a ser operativo, nunca llegó a producirse más allá de su prototipo. Para crear su *Nautilus*, Verne tomó rasgos de sumergibles anteriores aunque dotándolo de una autonomía absoluta y otras características que fueron inconcebibles hasta mucho después. En la novela, este submarino es diseñado por el propio capitán Nemo; para mantener el secreto de su ingenioso invento las piezas son encargadas en diferentes lugares del mundo y ensambladas por la futura tripulación en una isla remota del Pacífico.

Según el texto literario, el *Nautilus* era de forma ahusada, muy parecido al pez vela y contaba con un espolón de forma triangular en uno de sus extremos, con el cual atacaba a los barcos. El motor estaba propulsado por electricidad, producida por baterías en una combinación de sodio (tomado directamente del mar) y mercurio, y desarrollaba una velocidad máxima de 50 nudos: velocidad claramente desmesurada.

El *Nautilus* estaba constituido por dos cascos separados por compartimientos de lastre y su desplazamiento era de 1.357 toneladas en superficie (1.507 sumergido). Si los submarinos normales pueden alcanzar entre 100 y 600 metros bajo el mar, el *Nautilus* estaba capacitado para descender a profundidades superiores a los 15.000 m. Para su navegación contaba con una torreta desde la cual el piloto, protegido por gruesos vidrios, podía gobernar la nave, y un potente reflector eléctrico que subsanaba la oscuridad de las profundidades. Estos y muchos otros datos son recogidos con preciosismo científico por Julio Verne en su novela.

Aunque Julio Verne es considerado tradicionalmente como uno de los padres de la ciencia ficción, algunos autores afirman que su obra debería insertarse, más bien, en la categoría de novela científica por la rigurosa documentación que maneja. Y es que Verne era un lector voraz, extremadamente interesado por los avances científicos de su tiempo. Hay quien dice que la maravillosa biblioteca del capitán Nemo no es sino la biblioteca de su creador. Un autor, capaz como pocos, de documentarse de manera extraordinaria, reciclando todas sus lecturas en un alarde de destreza e imaginación.

Esto permitió a los lectores de su tiempo descubrir, soñar y disfrutar con mundos remotos o que aún no habían sido explorados. *20.000 leguas de viaje submarino* incorpora referencias a la Geografía, Navegación, Etnología, Biología, Historia, Filosofía, Arte y Tecnología. Todo ello con un sorprendente rigor en su vocabulario y una compleja profundidad en la construcción de los personajes. En el caso del *Nautilus*, Julio Verne soñó con un submarino autosuficiente gracias al poder de la electricidad. Como muchos de los adelantos que nos avanza en sus libros, éste también se haría realidad.

Capitán de Navío Eduardo Bernal, IHCN, Radio 5 Todo noticias

Resumen:

El *Nautilus* es el submarino por antonomasia en la historia del mar y la literatura. Es fruto de la imaginación de Julio Verne aunque quizá lo único que nunca imaginó es que tendría, generación tras generación, tantos compañeros en esos magníficos viajes, soñando con él entre sus páginas.