

## EL VALOR DE UN DOCUMENTO. DESCRIPCIÓN DE LA CARTA DE JUAN DE LA COSA (1500)

(Extraído del libro “Antología Marinera” (1945), cuyo autor es José Gella Iturriaga)

**Juan de la Cosa** fue un navegante y cartógrafo español conocido por haber participado en siete de los primeros viajes a América y por haber dibujado el mapa -la carta- más antiguo conservado en el que aparece el continente americano. Esta carta –según describe someramente el Catálogo del Museo Naval, edición de 1934- es la pieza principal del Museo y apreciadísima por ser la primera representación gráfica de América que se conoce.

Mide aproximadamente dos metros por uno, y debe el visitante admirarla con detenimiento: izquierda, y de verde, el continente americano, de contornos imprecisos, pero bastante bien señalado el golfo de Méjico -sin los salientes de las penínsulas del Yucatán y Florida- y las Antillas con los nombres de todas las costas e islas conocidas mediante las navegaciones de Colón, de Hojeda y Pinzón, y de Caboto por el norte.

El Mediterráneo, cual ya sucedía en los portulanos medievales, es asombrosamente exacto. África ya presenta su fisonomía característica, aunque falta de muchos detalles. En cambio, el gran continente asiático y sus archipiélagos, conocidos apenas por las relaciones de viajeros, carecen de contornos precisos y hasta de su costa de levante, que entonces se creía era la misma América.

Toda la carta está sembrada de ciudades, banderas, rosas de los vientos, naos y carabelas castellanas y portuguesas, reyes (en África); y son dignos de notar el mar Rojo, iluminado de este color, la reina de Saba, la torre de Babel, el nacimiento de Nuestro Señor, los Reyes Magos y algún que otro personaje bíblico.

La carta se construyó para que los Reyes Católicos apreciaran las nuevas tierras descubiertas y está fechada en Puerto de Santa María, por 1500. Desaparecida de España, fue a parar a la Biblioteca del barón de Walckeaer, en París, y al subastarse ésta la adquirió nuestra Marina.

Las dimensiones de la carta mapamundi de Juan de la Cosa, muy superiores a las normales de las cartas de marear, la amplitud de su contenido geográfico y los complementos ornamentales indican que su autor, hombre de acción, maestro y piloto de profesión, dedicado por entero a su oficio náutico, antes, durante y después de haber construido la carta, no pudo determinarse a realizar tan ímproba tarea por mera curiosidad ni para satisfacer su propio gusto artístico.

Una carta mapamundi como la que él confeccionó en el año 1500, que presenta la geografía conocida del mundo con todos los descubrimientos geográficos más recientes en la fecha de su elaboración, orlada con rosas de vientos, estampas de santos y de la Virgen María y multitud de figuras humanas simbolizando potestad real, que muestra un contenido geográfico muy superior al que representan las Indias occidentales, no es una simple carta de marear, sino una obra de trazado laborioso destinada a informar ampliamente sobre la geografía del Mundo. Así lo reclamaba la necesidad sentida por los Reyes Católicos de saber la ubicación de los últimos descubrimientos en circunstancias de política internacional muy específicas.

*Eduardo Bernal, IHCN, Radio 5 Todo Noticias.*

Resumen:

Juan de la Cosa fue un navegante y cartógrafo español, conocido por haber participado en siete de los primeros viajes a América y por haber dibujado el mapa -la carta- más antiguo conservado en el que aparece el continente americano.