

RECENSIONES

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Román Antonio: *Hazañas de Pedro Menéndez*, Nieva (ISBN: 978-84-949761-6-2), Avilés, 2019, 214 páginas.

Detallada biografía del marino Pedro Menéndez de Avilés, redactada por el también avilesino y buen conocedor del tema Román Antonio Álvarez. Cuenta la vida de Pedro, que habiendo comenzado sus aventuras en la mar siendo niño, alcanzó los más altos puestos en la marina de guerra española de sus tiempos. De hecho, Pedro Menéndez comenzó en la mar cuando con catorce años se enroló como grumete en Santander para combatir a los corsarios franceses que pululaban por el Cantábrico, y falleció en dicha ciudad a los cincuenta y cinco años, como capitán general de una armada que estaba preparando para apoyar a Luis de Requesens, gobernador de los Países Bajos en lucha contra los rebeldes.

Comienza el libro con el nacimiento de la ciudad de Avilés y el del propio Pedro, el 15 de febrero de 1519. Continúa con la niñez y primera juventud del marino, su bautismo de mar y sus primeras aventuras, como su enfrentamiento con el pirata Jean Alphonse de Saintonge, al que mató en La Rochela, y otras acciones contra la piratería, al principio sin patente de corso y después con ella, que le proporcionaron una gran fama. Estas y otras actividades le valieron la confianza y el aprecio de Carlos I y más tarde de su hijo Felipe II.

Román narra cómo Pedro Menéndez cayó prisionero de corsarios franceses en el Caribe y cómo, después de su liberación, presentó un magnífico trabajo con propuestas para mejorar la protección y el rendimiento de los convoyes y las armadas de la Carrera de Indias, trabajo que fue tenido en cuenta.

Más adelante habla de otras hazañas del marino: su enfrentamiento con el pirata francés Le Clerc; el transporte de bastimentos y pertrechos que influyeron en la victoria de Felipe II en San Quintín; la escolta al príncipe de Éboli, o los apoyos a los viajes de Felipe II. También relata las actividades de Pedro como capitán general de las Flotas de Indias; la búsqueda de Lope de Aguirre, que en la Amazonía se había declarado independiente de España; los proble-

mas con la Casa de Contratación, que lo llevó a la cárcel, o la desaparición de su hijo en un naufragio cerca de Florida, al que buscó sin éxito. Y hace referencia a las actividades que más adelante dieron renombre a Pedro Menéndez, como la conquista de la Florida con la expulsión de los hugonotes; la fundación de la ciudad de San Agustín; su nombramiento como «Adelantado de La Florida»; sus actividades como gobernador de Cuba; sus viajes a España para pedir al rey apoyo para sus empresas, o su muerte en Santander, el 17 de septiembre de 1754.

Completan el relato referencias a diversos asuntos relacionados con Pedro, su familia, sus inventos, sus viajes después de muerto, y muchos otros detalles que hacen muy amena la lectura de este libro, muy completo en cuanto a información sobre el «Adelantado». Nos habla de un marino que nunca conoció la derrota, un marino de humilde origen que alcanzó los más altos puestos en su carrera, en los que demostró sus calidades de líder y su amplia y profunda formación intelectual, obtenida en sus navegaciones a lo largo y ancho de los mares.

GUTIÉRREZ DE LA CÁMARA SEÑÁN, José Manuel: *La batalla de Guadalcanal* (ISBN: 978-84-1305-110-9), Nowtilus, 2020, 363 páginas.

Detallado estudio de una de las más sangrientas campañas de la segunda guerra mundial, escrito por el capitán de navío retirado José Manuel Gutiérrez de la Cámara Señán, en el que analiza las batallas libradas alrededor de Guadalcanal, una de las islas mayores del archipiélago de las Salomón, formado por un conjunto de islas orientadas de noroeste a sureste, situado a levante de Nueva Guinea y al nordeste de Australia. Fueron una serie de acciones y encuentros entre japoneses y estadounidenses desde principios de agosto hasta finales de noviembre de 1942, que en su conjunto reciben el nombre de «batalla de Guadalcanal».

El autor comienza exponiendo la situación que llevó a estos enfrentamientos. Narra cómo después de la batalla de Midway, de junio de 1942, que frenó la hasta entonces imparable expansión japonesa por el Pacífico, Japón planeó consolidar las conquistas efectuadas hasta entonces y actuar contra Australia. Para ello, a mediados de julio de 1942 comenzó la construcción de un aeródromo en Guadalcanal, con la idea de tenerlo listo a mediados de agosto siguiente, para conquistar Port Moresby, localizado en el extremo suroriental de Nueva Guinea, dominar dicha isla, y desde ella atacar Australia. Pero los estadounidenses y sus aliados decidieron parar los pies a los japoneses y expulsarlos de Guadalcanal, para lo que activaron una operación que bautizaron como «Watchtower».

Tras hablar de los desembarcos que los norteamericanos llevaron a cabo en Guadalcanal para empezar a disputar su posesión a los japoneses, Gutiérrez de la Cámara pasa a citar uno tras otro los diferentes encuentros. Tanto los que tuvieron su escenario en tierra, cerca de la costa (batalla de la bahía de Tenaru y batalla de Bloody Ridge) como las batallas que se desarrollaron en la mar:

isla de Savo, Salomón Orientales, cabo Esperanza, islas Santa Cruz, Guadalcanal del 12 al 15 de noviembre, y Tassafaronga, con su momento culminante en un combate nocturno el 30 de noviembre, que supuso el final de los encuentros en la mar de las Salomón, con la victoria de los Aliados, que lograron expulsar a los japoneses de Guadalcanal, impidiéndoles construir el aeródromo. Aunque las acciones continuaron en tierra, con enfrentamientos de los norteamericanos con los japoneses que se quedaron en Guadalcanal, hasta que, en una brillante operación, Japón fue capaz de evacuar a muchos de sus soldados a principios de febrero de 1943.

El autor relata con detalle los diferentes encuentros entre fuerzas de tierra, mar y aire: acorazados, portaaviones, cruceros, destructores, lanchas torpederas, aviones, submarinos, transportes y otras unidades. Y completa su relato con la información proporcionada en diferentes anexos sobre los barcos y aviones más significativos, comandantes navales, mandos terrestres y cronología de toda la Guerra del Pacífico, de 1941 a 1945.

El libro expone con detalle cómo la sangrienta campaña de Guadalcanal consistió en una serie de acciones, en las que ambos contrincantes se emplearon a fondo con gran tenacidad y coraje, derrochando heroísmo cuando fue necesario, hasta que la balanza de la victoria se inclinó hacia el lado norteamericano.

VV.AA.: *Magallanes-Elcano. Una aventura filatélica. Exploradores y descubridores españoles*, Sociedad Estatal Correos y Telégrafos (ISBN: 978-84-88841-48-3), 2019, 247 páginas.

Libro lujosamente editado, dedicado sobre todo a la gran aventura de la primera vuelta al mundo, iniciada por Fernando de Magallanes en 1519 con cinco barcos, y finalizada en 1522 por Juan Sebastián de Elcano, al regresar con uno solo de aquellos barcos, la nao *Victoria*, cargada de especias, después de haber dado la vuelta al mundo por primera vez en la historia. Comienza con la descripción de una emisión de sellos conjunta España-Portugal dedicada al quinto centenario de la expedición Magallanes-Elcano, y la de los respectivos sobres de primer día de circulación de dichos sellos: el 12 de septiembre de 2019. Añade sendos ejemplares de los citados sellos y sobres, y continúa con cinco capítulos escritos por otros tantos autores, que recogen diversos aspectos de la gran expedición y también hacen referencia a otros viajes de descubrimientos.

El primer capítulo, escrito por Gaspar Martínez y Pedro Navarro y titulado «Navegantes y exploradores españoles en la filatelia», habla de diferentes descubridores españoles y sus apariciones en sellos de correos emitidos por España: Colón, Américo Vespucio, Juan de la Cosa, Balboa, Ponce de León, Elcano, Legazpi, Urdaneta, Mendaña, etc.

El segundo capítulo, obra de María Dolores Higuera Rodríguez y titulado «Navegando el Océano. Vida y muerte en la mar en el siglo XVI», habla de la

navegación oceánica con referencias a la astronomía, la construcción naval y otros aspectos. Y continúa con la Carrera de Indias y la organización del tráfico marítimo, la recuperación de mercancías de barcos hundidos, y la vida a bordo en los barcos de principios del siglo XVI.

El tercer capítulo, titulado «La primera circunnavegación del mundo. Tragedia humana y triunfo de una empresa imposible (1519-1522)», es obra de Salvador Bernabéu. Está dedicado a analizar las dimensiones de la Tierra, a la génesis de la expedición de Magallanes-Elcano a la Especiería y al viaje en sí. Hace referencias a las capitulaciones magallánicas, la organización de la expedición, los barcos, el abastecimiento, la alimentación, las tripulaciones, y otros asuntos.

El cuarto capítulo, escrito por Luisa Martín Merás Verdejo y titulado «El viaje que cambió la imagen del mundo. Cartografía, comercio y diplomacia», trata del viaje de circunnavegación y sus consecuencias en la cartografía de la época. Cita los problemas surgidos en las juntas de Elvas entre España y Portugal, la posterior cartografía española y el Tratado de Zaragoza.

Y el quinto y último capítulo, titulado «Circunvalando la redondez del mundo. Las fuentes documentales», escrito por María Antonia Colomar Albájar, habla del Tratado de Tordesillas, la búsqueda del paso entre océanos, la aventura del viaje alrededor del mundo y sus consecuencias desde el punto de vista documental, con referencias a las fuentes, a los fondos documentales y a los diferentes archivos.

Se trata de un libro ameno, muy bien documentado, lujosamente ilustrado, que se completa con una amplia bibliografía y una traducción al idioma inglés.

MAESTRO, Manuel: *Post Elcano circumdedisti me. Los circunnavegadores*, Círculo Letras del Mar (ISBN: 978-84-09-04937-0), Madrid, 2018, 483 páginas.

Libro dedicado a las diferentes vueltas dadas al mundo por personas, barcos, exploraciones, pruebas deportivas, etc., desde Elcano hasta nuestros días. En el primer capítulo, Manuel Maestro comienza explicando una serie de conceptos fundamentales para mejor comprender el contenido del libro. A continuación analiza el primer viaje de circunnavegación, con referencias a las especias, Magallanes, Pigafetta, el océano Pacífico, las aventuras en Filipinas, las Molucas, la larga travesía de vuelta de Elcano y su regreso a España. Y seguidamente resume la expedición de Magallanes-Elcano y las cuatro expediciones fallidas de Loaysa, Saavedra y Villalobos.

Los capítulos siguientes los dedica a las posteriores circunnavegaciones. Empieza con las vueltas al mundo españolas, desde fray Martín Ignacio de Loyola (1581-1584, 1585-1589) hasta la fragata *Cristóbal Colón* (F 105) (2017), pasando por Malaspina con la *Astrea* (1786-1788), Álava con su escuadra (1795-1803), la corbeta *Ferrolana* (1849-1852), la fragata blindada *Numancia* (1865-1867), que fue el primer barco blindado en completar una

circunnavegación, y otras, hasta un total de dieciséis. Sigue con las trece circunnavegaciones realizadas por piratas y corsarios, desde el famoso inglés Francis Drake (1577-1580) hasta el crucero auxiliar alemán *Orión* (1940-1941) durante la segunda guerra mundial. Continúa con las veintidós vueltas realizadas por exploradores y científicos, desde el holandés Jakob Roggeveen (1721-1723), descubridor de la isla de Pascua, hasta la expedición danesa del *Galathea III* (2006-2007), que realizó estudios sobre el clima, la biología marina, los maremotos y otros asuntos, pasando por James Cook (1768-1771), Charles Darwin (1831-1836) y otros.

A continuación cita viajes de circunnavegación realizados por buques de guerra. Empieza con los tres realizados por la balandra de la Armada de Estados Unidos *Vincennes* entre 1826 y 1842, y termina con la «operación *Sea Orbit*» (1964), realizada por un portaaviones y dos cruceros nucleares estadounidenses. Sigue las circunnavegaciones de cinco personajes, navieras o barcos mercantes: explorador y administrador João da Gama; comerciante Robert Gray; *Argo*, primer barco de vela y vapor con hélice que dio la vuelta al mundo (1853); naviera Cunard; y mercante argentino mixto, de carga y pasaje, *Yapeyú* (1956-1857). Entra en las circunnavegaciones deportivas, con seis competiciones, 12 navegantes, y 11 vueltas por tierra, mar y aire. Y termina con 19 buques escuela, donde cita a la corbeta mexicana *Zaragoza*, la fragata polaca *Dar Pomorza*, la fragata argentina *Libertad*, el velero alemán *Gorch Fock* y otros barcos, y termina con las diez vueltas al mundo dadas por el buque escuela español *Juan Sebastián de Elcano*.

Sigue con la inclusión de 13 anexos con otros tantos documentos o partes de ellos, como «Carta de Colón anunciando el Descubrimiento», «Carta de Elcano al Emperador», «Informe de Antequera a Méndez Núñez» o «Despedida en Cádiz al Elcano en su V Vuelta al Mundo». Y reproduce 11 mapas, desde el Tratado de Tordesillas al trofeo Julio Verne, pasando por la primera vuelta al mundo, la vuelta al mundo de Drake, la de la fragata blindada *Numancia*, o el recorrido de la *Volvo Ocean Race*.

Es un libro muy completo, en el que Manuel Maestro ha realizado un gran esfuerzo de recopilación de datos y una enorme labor de síntesis para meter tantos barcos y tantos personajes en un solo tomo, cuya lectura resulta muy amena. El resultado es un libro de obligada consulta para todos los que quieran conocer detalles de las vueltas dadas al mundo a lo largo de la historia.

MOURA, Carlos Francisco: «*Naus & Fragatas*». *Conjunto de gravuras didáticas setecentistas portuguesas*, Real Gabinete Português de Leitura, Liceu Literário Português, Río de Janeiro (Brasil), 2018, 54 páginas.

Estudio de una colección de nueve grabados casi olvidados, realizado por Carlos Francisco Moura, asiduo colaborador desde hace mucho tiempo del Real Gabinete Português de Leitura y del Instituto Luso-Brasileiro de Historia

del Liceu Literário Português. Los grabados pertenecen a la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, y hacen referencia a tipologías de barcos de guerra construidos en astilleros de Portugal y Brasil en el siglo XVIII. Según opinión del autor, se trata de grabados de tipo didáctico para ser utilizados en las aulas de la Real Academia dos Guardias-Marinhas, institución que se trasladó al Brasil con la Corte en 1807-1808, junto con los profesores, alumnos y demás elementos, para iniciar la enseñanza en la Marina de Guerra de Brasil.

En la primera parte del libro, Moura habla de los grabados portugueses del setecientos y las enseñanzas impartidas en la academia de guardiamarinas. Comienza con una somera descripción de la colección de grabados estudiados. Se trata de nueve hojas, que están encuadradas en tapa dura muy bien decorada, pero sin ningún nombre ni cita de ningún tipo. Tampoco hay índice y cada hoja es un grabado independiente, sin numeración de página, por lo que la colección no se puede considerar ni un libro ni un folleto. Sencillamente, está encuadrada para mantener los grabados juntos y ordenados. Los siete primeros grabados son barcos puestos por el número de cañones de más a menos; y los dos últimos, explicaciones y datos diversos. Continúa con referencias a la Real Academia de Guardiamarinas, al diseño y la arquitectura naval, a los grabadores portugueses del siglo XVIII; y termina citando la colección «“Naus & Fragatas” en la historia de las Marinas de Guerra de Portugal y del Brasil», con una breve descripción de su contenido.

La segunda parte, titulada «“Naus e fragatas”. Acervo da Fundação Biblioteca Nacional-Brasil», reproduce la portada y contraportada de la encuadración y los nueve grabados, junto con las reproducciones de sus textos en letra impresa. Los siete primeros grabados presentan otros tantos barcos de guerra del siglo XVIII. En el tercio superior de cada grabado aparece la silueta del barco, el tercio intermedio consiste en un breve comentario sobre el citado barco, y el tercio inferior incluye explicaciones sobre su aparejo.

Los barcos representados son: navío de 120 cañones, de los mayores que se construyeron con tres puentes o baterías, normalmente mandado por un oficial general; navío de 90 cañones, algo menor que el anterior y de más fácil maniobra, también de tres puentes; navío de 80 cañones de segunda clase, con dos puentes, capaz de resistir los ataques de navíos superiores; navío de 74 cañones y dos puentes, con mayor facilidad de maniobra que los anteriores; navío de 64 cañones, también de dos puentes, muy útil para el corso, en expediciones militares y para operar con navíos más poderosos; navío de 50 cañones, de los más pequeños de la época, contaba con dos baterías y era muy útil para escoltas de mercantes y otras comisiones; y fragata de 36 cañones, barco de una sola batería, rápido, maniobrero y muy útil como correo y en descubiertas.

El octavo grabado solo presenta texto con las explicaciones del contenido del noveno y último grabado, en el cual aparece la planta y alzado de un buque y una tabla con diferente información: principales dimensiones de cada

uno de los buques (eslora del casco, manga y calado); número de cañones en cada batería, castillo y toldilla, y número de componentes de su dotación.

Cierra el libro una ficha catalográfica, índices de ilustraciones, grabados y términos técnicos utilizados, y una amplia bibliografía del autor.

Marcelino GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
Capitán de Navío (retirado)