

LA HISTORIA MARÍTIMA EN EL MUNDO

Pedro PÉREZ-SEOANE GARAU
Capitán de navío director
de la Biblioteca Central de la Marina

LA HISTORIA VIVIDA

Legazpi y los cuatro apóstoles

El próximo 20 de noviembre se cumplirán 460 años de la salida del puerto de Navidad, en Nueva España, de las cuatro naves que, al mando de Miguel López de Legazpi, emprendían la empresa del descubrimiento de las islas Filipinas, o islas de Poniente, como entonces se las llamaba. Es esta una de las expediciones españolas más importantes del siglo XVI. Su importancia radica, en primer lugar, en que la conquista de las Filipinas por Legazpi, con poco más de 350 hombres, fue una nueva gesta que añadir a la larga lista de hazañas militares españolas. En segundo lugar porque, con esta nueva incorporación a la corona española, pudo Felipe II acuñar aquel famoso «en el imperio español no se pone nunca el sol». Y, finalmente, esta expedición también fue muy importante porque con ella se logró descubrir la derrota de vuelta a Nueva España, el conocido como «tornaviaje», que era uno de los objetivos principales de aquella empresa.

Sobre el desarrollo de esta expedición hay numerosos estudios que relatan, con detalle, todas las vicisitudes del viaje y de la conquista de Filipinas. No pretendemos, pues, repetir aquí lo que los eruditos ya han sacado a la luz; nuestro objetivo, mucho más modesto, es traer el recuerdo de unos pocos episodios destacados de aquella expedición, para rendir homenaje a Miguel López de Legazpi y a los hombres que le acompañaron en aquella

epopeya. Aunque para poner en contexto aquellos episodios creemos necesario comenzar con un breve resumen de lo acontecido.

Las expediciones por el océano Pacífico habían sido una constante iniciativa –expresiva del talante expansionista de la Monarquía española– desde la llegada a las Molucas de Juan Sebastián Elcano. Cuando Felipe II, en 1564, dio luz verde a la expedición de Legazpi, demostró su empeño en continuar con la exploración de las llamadas «islas de Poniente»¹ en el Pacífico. Exploración que había sido interrumpida tras el triste resultado de la expedición de Ruy Lope de Villalobos, veintidós años antes. Esa navegación desde Nueva España hacia el oeste era considerada, por aquel entonces, de muy alto riesgo y dificultad por los más experimentados navegantes.

La idea de retomar esta peligrosa ruta partió del virrey de Nueva España don Luis de Velasco en 1559. Antes de proponer al rey su plan para la expedición, se asesoró acerca de su viabilidad con los mejores navegantes y pilotos de que disponía. Entre ellos se encontraba el agustino Andrés de Urdaneta, que ya había surcado esos mares en expediciones anteriores y que fue el que con más autoridad convenció a Velasco no solo de que el viaje era factible, sino también, y especialmente, de que se podría navegar de vuelta, de occidente a oriente (el tornaviaje), fácilmente². Una vez convencido, el virrey escribió una misiva al rey con su propuesta de armar una flota hacia «los Malucos» con varios objetivos, a saber: la búsqueda de especias, el descubrimiento de las islas Filipinas, el rescate de españoles desaparecidos en expediciones anteriores y la averiguación de la derrota del tornaviaje. Todo ello sin perturbar los intereses de su vecina, y amiga, Portugal; algo en lo que había insistido efusivamente el propio Urdaneta, que expresó su parecer contrario a explorar (conquistar) las Molucas y las Filipinas. El monarca le pidió personalmente al buen fraile que se incorporase a la expedición como cosmógrafo de la misma, lo que aceptó –a pesar de sus 62 años y de su mala salud– por lealtad a su rey. La repentina muerte del virrey Velasco unos meses antes de la partida de la expedición provocó que las recomendaciones de Urdaneta fuesen obviadas, y las instrucciones que finalmente emitió la Real Audiencia ordenaban a la flota dirigirse a Filipinas³ –instrucciones que se ordenó a Legazpi mantener en secreto hasta que se hicieran a la mar–. Cuando, al encontrarse a cien leguas de tierra, reveló el contenido de las mismas, Urdaneta y los otros ocho agustinos se sintieron en cierto modo traicionados, pero aun así acataron humildemente los planes.

(1) El primer nombre dado a las islas Filipinas fue «islas de San Lázaro», por haber llegado allí Magallanes el sábado de la cuarta semana de Cuaresma (cuya dominica es San Lázaro). Aunque posteriormente, en 1543, Villalobos las bautiza ya como Filipinas (en honor a Felipe, heredero a la Corona), se las sigue llamando popularmente «islas de Poniente», que es el nombre que utilizaban los mercaderes entonces.

(2) Tan convencido estaba Urdaneta de que era posible ese tornaviaje que contestó a los que objetaron su viabilidad que sería capaz de hacerlo «en una carreta».

(3) La instrucción –firmada el primero de septiembre de 1564– la hizo Jerónimo de Valderrama, visitador general de la Real Hacienda, que había asumido el mando tras la muerte del virrey Luis de Velasco, el 31 de julio del mismo año.

También a propuesta del virrey Velasco, Felipe II nombró a Miguel López de Legazpi general de la empresa y gobernador y capitán general de las islas Filipinas. Legazpi, hidalgo de la casa de Lezcano, nació en el pueblo de Zumárraga (Guipúzcoa) entre 1503 y 1505. Hijo de Juan Martínez de Legazpi y de Elena Gurruchátegui, es el segundón de la familia y desde luego lleva en sus genes el espíritu aventurero de su padre, del que se sabe que participó en las guerras de Italia. No hay certeza de su formación académica, aunque algunos autores le suponen estudiante de leyes; en cualquier caso, era una persona muy cultivada. Legazpi llega hacia 1528 a Nueva España, donde ejerce diversos cargos públicos, como el de secretario del cabildo de México, oficial de la Casa de la Moneda y, finalmente, alcalde mayor de México desde 1559. Contrajo matrimonio con doña Isabel Garcés y tuvieron nueve hijos. Disfrutaba de una más que holgada posición económica, adquirida tras más de 35 años de servicio en Nueva España. Tenía fama de persona de gran rectitud, humilde y muy generosa; era habitual que los menesterosos acudieran a su residencia, donde se les proporcionaba alimento y vestido. Pero la mayor prueba de su ejemplar generosidad fue que empeñó toda su fortuna en financiar parcialmente la expedición⁴, para lo que se deshizo de todo menos de la casa para su familia, e incluso se endeudó.

Es fácil entender el asombro y admiración que provocó en sus conciudadanos la decisión de Legazpi de emprender esta aventura. Además de sacrificar casi todos sus bienes y una posición acomodada, podemos imaginar la tristeza que le supuso tener que abandonar a sus nueve hijos (ya había quedado viudo) sabiendo que muy probablemente nunca más volvería a verlos –como así fue–, dada su avanzada edad, el riesgo de la expedición y los años que iba a durar la misma. Todo ello llevado por un desinteresado sentido de la lealtad al rey, unido a la inquietud evangelizadora que le caracterizaba. Tenía una vida familiar y profesionalmente completa, pero dejó todo atrás, abandonó su vida fácil y se embarcó en la empresa que le llevaría a la inmortalidad.

La flota que le asignaron estaba compuesta de cuatro naves recién construidas: *San Pedro*, *San Pablo*, *San Juan* y *San Lucas*. Las dos primeras (capitana y almiranta) eran naos de quinientas y cuatrocientas toneladas respectivamente; las otras dos eran pataches de noventa y cuarenta toneladas. Además, llevaban un «bergantinejo de remos» a remolque. Las marinaban unos 150 hombres de mar y llevaban más de doscientos hombres de armas, entre los que se encontraban los hermanos Felipe y Juan de Salcedo, nietos de Legazpi. Felipe tuvo un singular protagonismo en el desarrollo de la expedición, sobre todo cuando asumió, con diecisiete años, el mando de la nao *San Pedro* para descubrir, con la ayuda de Urdaneta, el viaje de vuelta desde la isla de Cebú hasta Acapulco en 1565. Adecuadamente pertrechada, zarpó la flota del puerto de Navidad en la madrugada del 20 al 21 de

(4) Eso es lo que informa, en 1573, el nuevo virrey, Martín Enríquez de Almansa, en una carta al rey trasladándole una petición de Melchor, hijo de Legazpi. Pero es cierto que algún autor duda de ese hecho y afirma que la expedición fue financiada en su totalidad por la Corona.

noviembre de 1564, tras prestar el correspondiente pleito homenaje, haber hecho la bendición solemne de la bandera y estandarte, y proceder al juramento de fidelidad al capitán general y a celebrar la tradicional misa del Espíritu Santo.

De la primera parte del viaje, el tránsito hacia poniente por el Pacífico, queremos destacar solamente el episodio del patache *San Lucas*. La noche del viernes 30 de noviembre fue la última vez que lo vieron; sencillamente, desapareció sin dejar ninguna señal. Las buenas condiciones meteorológicas hacían descartar su hundimiento; Legazpi supuso que se trataba de una desertión, pues había dado instrucciones precisas de que no se alejase de la nave capitana más de media legua por la proa, y sospechaba del piloto del *San Lucas*, Lope Martín, que, en palabras de Fernández Duro, era «un sujeto de cuenta». Supuso una gran pérdida para la expedición, pues era el barco más maniobrable y de menor calado, muy útil para los reconocimientos y descubiertas. Nunca más volvieron a verlo. Dejando aparte la malicia de su defeción, resulta que el patache *San Lucas*, al mando de Alonso de Arellano, realizó una de las navegaciones más asombrosas de la historia. Sus expedicionarios continuaron viaje hacia el oeste, llegaron hasta la isla de Cebú (punto previsto de reunión con el resto de la flota en caso de pérdida) y, al no tener noticias del resto de la flota, decidieron zarpar el 22 de abril de 1565 de vuelta a Nueva España⁵. Tras sufrir varios temporales y el azote del escorbuto, que diezmo a su dotación, el *San Lucas*, casi sin agua ni comida, llegó al puerto de Navidad el 9 de agosto. Sí, efectivamente, habían sido los primeros en descubrir el ansiado tornaviaje, aunque oficialmente este descubrimiento se atribuye a Urdaneta. En cualquier caso, se trató de un viaje extraordinario, con un pequeño barco de apenas cuarenta toneladas que fue hasta las Filipinas y, subiendo hasta los 43° de latitud, volvió al puerto de partida tras superar todo tipo de adversidades, incluido el hostigamiento de los habitantes de algunas islas por las que pasaron y un motín a bordo.

Legazpi continuó con solo tres barcos, y el 13 de febrero de 1565 alcanzó las Filipinas, donde fondeó en la costa este de la isla de Samar. Continuó explorando el archipiélago hacia el sur y tomando posesión de las islas que iba descubriendo a través de pactos con sus respectivos mandatarios. Unas veces los caciques se sometían de forma pacífica, otras en cambio fue necesario emplear a sus hombres de armas. Pero, incluso en esas ocasiones, Legazpi siempre ejerció con los vencidos una generosidad y benevolencia sin precedentes. Así sucedió, por ejemplo, en la isla de Bohol, donde tras la batalla liberó a los prisioneros y devolvió el botín de guerra, lo que provocó el asombro y el respeto de los vencidos, porque suponía un nuevo estilo de conquista en aquellas tierras.

(5) A este respecto hay testimonios contradictorios: Arellano escribió que intentó infructuosamente reunirse de nuevo con la flota de Legazpi; otros en cambio aseguran que no tuvo tal intención. Lo cierto es que unos y otros estuvieron navegando en las inmediaciones de la isla de Bohol en las mismas fechas y no se produjo el encuentro.

Por fin llega Legazpi a la isla de Cebú el 27 de abril de 1565, exactamente 44 años después de la muerte de Magallanes en la batalla de Mactán. Nuestros hombres fueron recibidos con gran hostilidad por los guerreros del cacique Tupas, hijo del que mandó asesinar a los veintisiete hombres de Magallanes en aquella fatídica cena del 1 de mayo de 1521. La razón de la hostilidad hacia los castellanos era que los nativos llevaban años siendo sometidos a continuos saqueos y abusos por parte de otros «castellanos»: los portugueses del Maluco, que frecuentaban las incursiones por aquellas islas. Finalmente, tras una sangrienta batalla contra más de dos mil guerreros, Legazpi, victorioso, firma la paz con Tupas, comienza la construcción de un fuerte y funda la villa de San Miguel, primera ciudad española de Filipinas. A los pocos días se produjo un emotivo hallazgo. Los españoles encontraron una pequeña imagen de madera negra del Niño Jesús, que resultó ser la que Magallanes había regalado a la esposa de Humabón con motivo de su bautismo tantos años antes. Esa imagen se venera todavía ahora en la capilla que allí construyeron los padres agustinos: la iglesia del Nombre de Jesús.

Legazpi permaneció en Cebú más de cinco años, explorando y conquistando las islas próximas con una flotilla de fragatas que mandó construir allí. Dos hechos son de destacar de esta fase de la conquista. El primero de ellos fue la decisión de mandar a la *San Pedro* a descubrir el camino de vuelta a Nueva España. Esta nao, tras haber sido carenada, partió de Cebú el 1 de junio al mando de Felipe de Salcedo, nieto de Legazpi, llevando como pilotos a Esteban Rodríguez y Rodrigo de la Isla Espinosa, junto con Andrés de Urdaneta, encargado de supervisar la derrota que él había diseñado para el tornaviaje. Tras recorrer 1.650 leguas en 129 singladuras, llegaron a Acapulco, donde fondearon al amanecer del 8 de octubre de 1565, dando así cumplida con éxito una de las misiones principales de la expedición: descubrir el tornaviaje, que era la herramienta esencial para poder establecerse en el archipiélago conquistado.

El otro hecho relevante es que Legazpi tuvo que enfrentarse primero al hostigamiento de una armada portuguesa al mando de Gonzalo Pereira, a la que derrotó, y posteriormente a un conato de rebelión de un grupo de extranjeros de su expedición que pretendían sabotear sus naves. En este caso, el de Zumárraga supo ejercer la autoridad con firmeza y mandó ejecutar a los responsables de la traición.

En abril de 1571 Legazpi abandona Cebú y va a pacificar Manila. Una vez allí, los dos rajás reinantes, Acha y Solimán, se le someten rápidamente y funda la capital del archipiélago. El 20 de agosto de 1572 muere repentinamente el que había sido el último gran conquistador del Imperio español. El padre Ortega, agustino de su expedición, glosa así la pérdida de este gran hombre:

«Llevó Nuestro Señor de esta vida con repentina muerte al Adelantado y Gobernador, Miguel Gómez de Legazpi, que esté en gloria. Cuya muerte fue bien llorada, y aún lo es hoy día, porque sin duda ha hecho mucha falta su valor y prudencia. Y los que en vida le tenían por malo, le canonizan ahora por santo. Entiendo que está en la gloria, o camino de ella, porque era buen cristiano (...) Murió pobre, que es un buen indicio de su bondad, y fue gran confusión de los que le tenían por rico».

NOTA. En el siguiente enlace se puede encontrar un mapa interactivo de la expedición de Legazpi: <https://armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspañola/cienciaorgano/prefLang-es/02cienciaiahcn--10navegaciones--03expdiazdesolis>

Bibliografía

- CEBREIRO BLANCO, Luis [ed.] (1947). *Colección de diarios y relaciones para la historia de los viajes y descubrimientos V*. Madrid, Instituto Histórico de Marina.
- FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo (1972). *Armada española, desde la unión de los reinos de Castilla y de Aragón II*. Madrid, Editorial Naval.
- GUILLÉN TATO, Julio (1966). *Antología de aventuras por tierra, mar y aire*. Barcelona, Labor S.A. Capítulo «Legazpi o la generosidad» (pp. 451ss.)
- LANDÍN CARRASCO, Amancio (1992). *Descubrimientos españoles en el Mar del Sur II*. Madrid, Editorial Naval.

NOTICIAS GENERALES

Premios Virgen del Carmen 2024

Por resolución 600/12502/24 (BOD núm. 154, de 6 de agosto) se han otorgado los Premios Virgen del Carmen 2024.

Las categorías y los premiados son los siguientes:

Investigación histórica

Se declara desierto.

Premio de relato corto «Relatando la mar»

A don Carlos García de Paredes Ucero, por su relato *Gato de navío*.

Premio de dibujo infantil, dotado con trofeo y diploma

Al Colegio de Huérfanos de la Armada Nuestra Señora del Carmen, como centro de enseñanza con más participantes:

- Primer Ciclo de Educación Primaria, a la alumna Lucía Araguas Ceular, de 2.º curso, por su dibujo *Primera piedra del colegio*;
- Segundo Ciclo de Educación Primaria, a la alumna Vega Varela Miguel, de 6.º curso, por su dibujo *Compañía marina*.

Premio Juventud

Modalidad «Elabora tu cartel»

A la alumna Teresa Pardo Pescador, de 1.º curso de bachillerato del Colegio de Huérfanos de la Armada (Madrid), y al profesor don Fernando Páramo Caro, director del trabajo.

Modalidad Trabajo escolar

Categoría 1.º Ciclo ESO

Se declara desierto.

Categoría 2.º Ciclo ESO

A los alumnos del IES Cura Valera: Ana María Viúdez Sánchez, Cristina Mena Cueli, Nuria Parra Sánchez, Neve Isabelle, Marta Pulido Trinidad, Desiree Pérez López, Sergio Castellón Parra, Paula Sánchez Vega, Sofía Sánchez Sánchez, Irene Parra Sánchez, Patricia Ruiz Tapia, Raquel Rodríguez Tabares, Evelyn Dayana Guajan Puma, Juan David Jaramillo Villalta, Samantha Collado Feliz y Nuria García Casquet, por su trabajo *El Arma Submarina: desde las profundidades a servir a España*, y al profesor don Juan Jesús Oliver Laso, director del mismo.

Modalidad Joven investigador

A la alumna del Colegio de Huérfanos de la Armada Nuestra Señora del Carmen Julia Stephanie Verdezoto Sieiro, por su trabajo *El retrato de José Jáudenes y Clavijo*, y a la profesora M.^a del Mar Parra Martínez, directora del mismo.

Pintura

- primer premio, a don Manuel Carballeira Rivas, por su obra *Calima*;
- segundo premio, a doña Begoña Sicre Romero, por su obra *Héroes invisibles*.

Fotografía

A don Antonio Juan Jiménez Santana, por su fotografía *El descanso del guerrero*.

PEDRO PÉREZ-SEONE GARAU

Modelismo naval

Modalidad modelo naval

A don Ramón Olivenza Gallardo, por su modelo «Nao castellana del siglo XIV».

Modalidad diorama

Se declara desierto.

Diploma de honor

Por sus actividades y vinculación con la Armada:

- al señor Edward O’Gorman, presidente de la Grange and Armada Development Association (GADA);
- al capitán de fragata retirado José Luis Jar Torre;
- a don Jaume Rabinad Díaz, expresidente de la Real Asamblea de Capitanes de Yate.



Acto de entrega de los Premios Virgen del Carmen 2024

Inauguración de la nueva sede del Archivo Histórico de la Armada

El pasado 5 de septiembre se inauguró la nueva sede del Archivo Histórico de la Armada (AHA), que lleva por nombre «Juan Sebastián de Elcano»



Intervención del AJEMA

(JSE). El acto de inauguración estuvo presidido por la ministra de Defensa, Margarita Robles, a la que acompañaron el JEMAD, almirante general Teodoro López Calderón; la subsecretaria del ministerio, Adoración Mateos; el jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante general Antonio Piñeiro Sánchez, y el director del Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN), vicealmirante Enrique Torres Piñeyro, entre otras autoridades militares y civiles.

La ministra Robles quiso expresar su gratitud a todos los que han hecho posible este ambicioso proyecto, «porque permite poner de relieve lo que ha sido nuestra Armada, y que todas esas páginas gloriosas de nuestra historia sean conocidas. Supone acercar esa historia a los ciudadanos, sobre todo a los jóvenes».

El AJEMA, por su parte, reconocía que esta inauguración «culmina un deseo anhelado por la Armada durante largo tiempo: el de disponer de otra sede archivística para albergar el inmenso fondo documental histórico que la Marina española puede ofrecer a la ciudadanía».

El capitán de navío don Lorenzo Gamboa Pérez-Pardo, director del archivo histórico, también quiso mostrar su orgullo por el trabajo realizado y agradeció a todo su equipo la ardua labor llevada a cabo para conseguir que la nueva sede archivística sea una realidad, con unas «prestaciones que permitirán, entre otras cosas, atender con solvencia las casi 2.500 peticiones anuales de investigadores». Asimismo, el capitán de navío Gamboa resaltó el valor de los archivos



Las autoridades con la dotación del AHA

históricos de la Armada, explicando que «una parte muy importante de la historia de España ha sido escrita por los marinos, sobre la cubierta de sus buques».

La nueva sede se convertirá en el principal depósito del patrimonio documental de la Armada. Sus catorce kilómetros lineales son ampliables hasta veintiocho, ampliación que ya ha sido aprobada y que se prevé esté operativa a lo largo del primer semestre de 2026. El objetivo es llegar hasta los 42 en los siguientes años.

El AHA conserva miles de documentos fechados entre el año 1784 y finales del siglo XX que, en su momento, pertenecieron a la Secretaría de Estado y del Despacho de Marina, así como a sus organismos sucesores: el Ministerio de Marina y el actual Cuartel General de la Armada. Se trata de una documentación única (documentos escritos, fotografías desde su comienzo y cartas náuticas/mapas/planos), que abarca mil y una materias y recoge no solo retazos de la historia naval española, sino buena parte del devenir de la historia nacional y universal.

El IHCN tiene dependencia directa del AJEMA y es responsable de la protección, conservación, catalogación, investigación y difusión del patrimonio histórico, cultural, documental, bibliográfico y museográfico de la Armada. De él dependen, orgánica o funcionalmente, además del Museo Naval de Madrid, siete museos filiales, nueve instalaciones archivísticas y seis bibliotecas navales, además de un departamento de estudios e investigación para la historia y cultura naval y el patrimonio arqueológico subacuático.

Homenaje a la Marina de Aragón y su histórica expansión por el Mediterráneo (Expedición EMA24)

Dentro de los actos de homenaje a la Marina de Aragón que tuvieron lugar en distintas localidades del Mediterráneo, el Instituto de Historia y Cultura Naval participó con dos conferencias.

El 25 de junio, en el acto inaugural de la Expedición EMA24, celebrado en la ciudad alicantina de Calpe, el capitán de navío don Pedro Pérez-Seoane Garau, director de la Biblioteca Central de Marina, ofreció una presentación sobre la Marina de Aragón.

El 1 de julio de 2024, en la localidad tarraconense de Sant Carles de la Ràpita, el capitán de navío retirado don José Ramón Vallespín Gómez, director del Departamento de Estudios e Investigación del IHCN, disertó sobre el mismo tema.



Cartel de las Jornadas Armada-CSIC

«Non solum armis»

La Biblioteca Central de Marina y la Tomás Navarro Tomás (CSIC) inauguraron el pasado 20 de mayo una exposición bibliográfica sobre el Instituto Histórico de Marina. La muestra, a la que acogió la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del propio CSIC, sita en el número 26 de la madrileña calle de Albasanz, recogía una selección representativa de libros y documentos expresivos de la labor investigadora que desarrolló aquel órgano de la Armada, antecesor del IHCN.

El Instituto Histórico de Marina se creó en 1942, en el seno del CSIC. Nació con el objetivo de promover la investigación de la historia de todas las actividades y ciencias marítimas; de ahí que estuviera ubicado en el Cuartel General de la Armada y que su primer director fuera el capitán de fragata don Julio Guillén Tato, que a la sazón dirigía también el Museo Naval.

En la muestra se presentaron documentos históricos relativos al devenir del Instituto Histórico de Marina a lo largo de sus casi cuarenta años de existencia, junto a una selección de las obras de investigación que publicó el mencionado órgano. También hubo una sección dedicada al actual Instituto de Historia y Cultura Naval, como sucesor del Histórico de Marina.

La exposición estuvo abierta al público del 20 de mayo al 20 de junio. El día de su clausura, en el mismo centro, se celebró una jornada histórica sobre la colaboración investigadora de las dos instituciones organizadoras de la exposición.

Aquellos de nuestros lectores que deseen ampliar esta información pueden dirigirse a

Sección de Comunicación
Instituto de Historia y Cultura Naval
C/ Juan de Mena 1, 1.ª planta
28014 Madrid.
comunicacion_museo_naval@fn.mde.es

XIV Semana Naval

Con motivo de la XIV Semana Naval, el pasado 24 de septiembre el Estado Mayor de la Armada organizó un seminario sobre el galeón *San José* que, bajo el título «Galeones y naufragios: perspectivas», se celebró en el Cuartel General de la Armada.

El seminario, moderado por el 2.º AJEMA, se dividió en dos bloques, integrado el primero por tres conferencias, y el segundo, por un coloquio final. Impartió la primera de las tres conferencias el capitán de navío don Luis Vicente Gómez-Olea Ruiz de Bucesta, del Museo Naval, en representación del IHCN; la segunda fue presentada por el Sr. D. Cruz Apestegui Cardenal, historiador y especialista en arquitectura y construcción naval, y la tercera corrió a cargo del general jurídico Ruiz de los Paños Brusi y de la teniente Mercedes Fernández Llorente. Finalmente, se abrió un coloquio, seguido de las conclusiones. Clausuró el seminario el 2.º AJEMA.

Presentaciones de libros

El pasado 19 de septiembre de 2024, en el salón de actos del Cuartel General de la Armada, se presentó el libro *La mujer en la mar: historias de sueños cumplidos*, de Bartolomé Cánovas Sánchez y Raúl Villa Caro. Intervinieron en la presentación don Juan Ozores Massó, capitán de navío, jefe del Área de Publicaciones del IHCN-DEI, y el capitán de navío retirado don Bartolomé Cánovas Sánchez, uno de los autores de la obra.

El acto se pudo seguir en directo por el canal de YouTube de la Armada, a través del siguiente enlace:

https://www.youtube.com/live/dYnJ_T_w714

Otras noticias

I Encuentro Internacional de Asociaciones Hispano-Irlandesas

El IHCN, representado por el capitán de navío don José Enrique Guardia de la Mora, director del Archivo General, y el capitán de fragata don Enrique Esquivel Lalinde, subdirector del Museo Naval, participó en todos los actos programados en la ciudad de Valladolid con motivo del Primer Encuentro Internacional de Asociaciones Hispano-Irlandesas y del aniversario del fallecimiento del príncipe irlandés *Red Hugh O'Donnell*, ocurrido en 1602 en Simancas.

La primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valladolid, Irene Carvajal, junto con el rector de la universidad pucelana, Antonio Largo, clausuraron el encuentro, celebrado en el paraninfo del centro universitario el viernes 13 de septiembre. La reunión sirvió como inicio al resto de los actos conmemorativos del fallecimiento del príncipe irlandés, a quien sorprendió la muerte en 1602, cuando viajaba hasta Valladolid para pedir ayuda al rey Felipe III en su lucha contra los ingleses.

El rector y la primera teniente de alcalde estuvieron acompañados por el embajador de Irlanda, Frank Smyth; el capitán de navío Enrique Guardia –que pronunció unas palabras sobre la relación entre Irlanda y la Gran Armada–; Carlos Burgos, presidente de la Asociación Hispano-Irish, y Hugo O'Donnell y Duque de Estrada, duque de Tetuán, descendiente de *Red Hugh*, miembro de la Real Academia de la Historia y colaborador del IHCN, quien, por su entrega al fomento de la historia común hispano-irlandesa, recibió el primer premio



Acto de clausura del I Encuentro Internacional de Asociaciones Hispano-Irlandesas

Hispano-Irish, consistente en una recreación a escala de la célebre estatua del conde Ansúrez que preside la Plaza Mayor de la capital vallisoletana.

Visita de la ministra de Defensa al Archivo Histórico de la Armada, sede Juan Sebastián de Elcano

El miércoles 11 de septiembre el Juan Sebastián de Elcano, nueva sede del AHA, recibió la visita de la ministra de Defensa, doña Margarita Robles, que estuvo acompañada por la subsecretaria del ministerio, doña Adoración Mateos, y su jefe de gabinete, el almirante Cordero Aparicio. A su llegada fue recibida por el director del Instituto de Historia y Cultura Naval, vicealmirante Enrique Torres Piñeyro, y el director del AHA-JSE, capitán de navío Lorenzo Gamboa Pérez-Pardo.

En el curso del acto institucional, los visitantes tuvieron ocasión de hacer un recorrido completo por las distintas dependencias del Archivo –incluyendo una exposición de la documentación más relevante que este alberga sobre la Marina de la Ilustración (siglo XVIII)– y pudieron comprobar el laborioso trabajo que precede a la visualización de la documentación, además de informarse sobre la labor social que lleva a cabo el Juan Sebastián de Elcano a través de sus «talleres de empleo», los cuales, convocados anualmente, facilitan el trabajo en la vida civil de las personas que los realizan.



La ministra Robles firmando en el libro de honor del AHA-JSE

«Las flotas de Indias», nuevo número de los Cuadernos Monográficos del IHCN

INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA NAVAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN
LXIX JORNADAS DE HISTORIA MARÍTIMA



LAS FLOTAS DE INDIAS

CICLO DE CONFERENCIAS - MARZO 2024
CUADERNO MONOGRÁFICO N.º 89
SANLÚCAR DE BARRAMEDA, 2024



Portada del *Cuaderno Monográfico* núm. 89,
«Las flotas de Indias»

canal YouTube de la Armada, correspondientes a cada una de las tres sesiones en que se dividieron las Jornadas:

- 1.^a sesión: https://www.youtube.com/live/Z8TXLyA7yXc?si=XK0PiPLvK_efEvJ6
- 2.^a sesión: <https://www.youtube.com/live/eZjipBScY6E?si=LGuMjbQM6Cwll79y>
- 3.^a sesión: <https://www.youtube.com/live/I3cZHKWLRm?si=ALsAvNDRSiDAShKH>

Acaba de ser incorporado a *Mar Digital* el último número de los *Cuadernos Monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval*, que lleva por título «*Las flotas de Indias*». Los *Cuadernos* se publican periódicamente tras la celebración de las Jornadas de Historia Marítima del IHCN.

«*Las flotas de Indias*» recoge la transcripción de las conferencias pronunciadas en las Jornadas homónimas, las últimas celebradas, que tuvieron lugar en Sanlúcar de Barrameda. Contaron con el apoyo del ayuntamiento sanluqueño, y en su organización colaboró la Asociación 500 Años I Circunnavegación a Vela. La edición en pdf de este número de los *Cuadernos* se encuentra disponible en este enlace: *LAS FLOTAS DE INDIAS - Cuadernos Monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval - Revistas y Boletines - Armada Naval - Ministerio de Defensa - Gobierno de España* y la reproducción en diferido de las ponencias en él recogidas se puede ver en estos tres enlaces del

Una delegación del Tribunal Constitucional y la presidenta de la Comunidad de Madrid visitan el Museo Naval

Este mes de junio, el Museo Naval de Madrid ha recibido a una delegación del Tribunal Constitucional encabezada por su presidente, Cándido Conde-Pumpido Tourón, y su vicepresidenta, Inmaculada Montalbán Huertas, así como a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien acudió junto con su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez. En ambas visitas institucionales ejerció de anfitrión el almirante director del IHCN, vicealmirante Enrique Torres Piñeyro, a quien acompañaron el capitán de navío Juan Escrigas Rodríguez, director del Museo Naval, y su directora técnica, doña Berta Gasca Giménez.

La Copa América recala por un día en el Museo Naval de Madrid

El trofeo de la competición náutica más importante del mundo, que este año celebra en Barcelona su 37.^a edición, permaneció expuesta en el Museo Naval de Madrid durante varias horas. Mientras, el CEO de la entidad organizadora de la *America's Cup* (Copa América), Grant Dalton, y su vicepresidenta, Aurora Catà, fueron recibidos por el jefe de Estado Mayor de la Armada, Antonio Piñeiro Sánchez, y el almirante director del IHCN, vicealmirante Enrique Torres Piñeyro. Uno y otra –acompañados por la dotación del *Aifos 500*, encabezada por el vicealmirante retirado Jaime Rodríguez-Toubes, delegado de vela de la Armada– aprovecharon la circunstancia para visitar el Museo Naval.

Miscelánea

- El «Proyecto de digitalización de los viajes de exploración de los españoles por el Mar del Sur y más allá», dirigido por el capitán de navío Juan Ozores Masso, es ya una realidad que se puede encontrar en la página web del IHCN (<https://armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspañola/cienciaorgano/prefLang-es/02cienciaihcn—10navigaciones?showVolver=1>)
- Hasta el 24 de septiembre, el Museo Naval de Madrid acogió la exposición temporal de las obras galardonadas en los Premios Virgen del Carmen 2024.
- El Museo Naval de Madrid participa en el proyecto de visitas virtuales «Tesoros de Madrid», puesto en marcha por Madrid Destino, empresa municipal dedicada a la gestión cultural el área de turismo. Dicha visita virtual enlaza con una ficha informativa completa del Museo en la página oficial de turismo de la ciudad de Madrid.