

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Enrique GARCÍA-TORRALBA PÉREZ ejerció la abogacía hasta 2007, año en que se retiró de la profesión para dedicarse en exclusiva a los estudios históricos y, en particular, a los navales. Su primera obra, *La artillería naval española del siglo XVIII*, mereció el Premio Virgen del Carmen de 2009, galardón que volvería a obtener en 2014 (por *Los navíos de la Real Armada, 1700-1850*) y 2021 (por *Buques menores y fuerzas sutiles españolas, 1700-1850*). Es autor, además, de *Las fragatas de vela de la Armada española, 1600-1860* (2011) y de *Filipinas y el Pacífico, 1575-1850* (2023). Aparte de sus trabajos sobre materias jurídicas, es autor de diversos artículos sobre temas navales –que han visto la luz en publicaciones especializadas como la REVISTA DE HISTORIA NAVAL, la *Revista General de Marina y Drassana. Revista del Museu Marítim de Barcelona*– y coautor del libro *Spanish Warships in the Age of Sail*, publicado en 2023.

Gerhard LANG-VALCHS es teniente coronel de la reserva activa del ejército alemán. Doctor por la Universidad del Sarre en 2011 (Saarbrücken, Alemania. Estudios Superiores de Historia, Teología, Germánicas, Hispánicas), es profesor de enseñanza media y traductor e intérprete jurado de español, alemán y catalán. Ha escrito una veintena de artículos históricos sobre el Principado de Andorra, cuya historia postal y filatélica constituye otra de sus líneas de investigación. Entre sus trabajos publicados relativos a estos y otros ámbitos temáticos son de destacar: «El correo carlista en el Maestrazgo, 1872-1875» (*Millars. Espai i Història*, 43 [2017], 245-268 [<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/millars/article/view/3268>]); «La censura británica del correo interno español» (*Eco Filatélico* [abril 2015]. Versión alemana: «Spanien Philatelie» [mayo 2015]. Versión inglesa: «WWII. The British Censorship of Domestic Spanish Mail», *Civil Censorship Study Group Bulletin*, 42/3 [julio 2015], núm. 187); *Andorra entre las guerras; Boris von Skossyreff: rey de los andorranos, agente de los alemanes, y Plácido Ramón de Torres: From Founding to Master Forger*.

Enrique TAPIAS HERRERO es capitán de navío de la Armada en situación de retirado. Licenciado en Historia por la UNED, doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla (2015) y máster en Estudios Históricos Comparados por la misma universidad (2012), está en posesión de las especialidades de Electrónica y Análisis de Sistemas. Fue profesor en la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada (ETEA) de 1978 a 1981. Entre 1989 y 2003 prestó servicios especiales en la Nato Support and Procurement Agency (NSPA), de Luxemburgo, como *Naval Section Chief and Head of Material Management Center*, en el *Special Projects Programme*. Miembro correspondiente de la Academia de Bellas Artes de El Puerto de Santa María y de la de Ciencias y Artes Militares de Madrid, acaba de publicar su tercer libro: *Grandes marinos con triste final. Fadrique Toledo Osorio (1588-1634) y Alejandro Malaspina (1754-1810)*.

Luisa MARTÍN-MERÁS VERDEJO es licenciada en Filología Románica por la Universidad de Salamanca. Posee el título de Experto en Museos Militares por la Universidad Complutense de Madrid. Bibliotecaria del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos, ejerció el cargo de jefa de la Sección de Cartografía del Museo Naval de Madrid, del que asimismo fue directora técnica. Jubilada en 2011, prosigue su actividad investigadora en los campos de la historia de la cartografía marítima y la cultura cartográfica, y es fundadora del Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto), así como miembro de los consejos de redacción de *Imago Mundi* y del *Boletín de la Sociedad Geográfica Española*.

Vicente MONTOJO MONTOJO es numerario de la Real Academia Alfonso X el Sabio, miembro correspondiente de la Academia Andaluza de la Historia, doctor en Historia Moderna y técnico de gestión del Archivo General de la Región de Murcia. Licenciado en Geografía e Historia (H.^a Medieval), participa en grupos y proyectos de investigación como Nobilitas III, Familia y élites de poder en el Reino de Murcia, Nobilitas, Dyncoopnet (Dynamic Complexity of Cooperation Based Self-Organizing Commercial Networks in the First Global Age, de la European

Science Foundation), NACOM (Naciones y Comunidades: perspectivas comparadas en la Europa Atlántica) o ESME (Evolución de las sociedades mercantiles en España). En portales bibliográficos como Dialnet, Researchgate o Academia.edu. pueden encontrarse relaciones exhaustivas de sus obras.

Pedro PÉREZ-SEOANE GARAU es capitán de navío de la Armada en situación de reserva. Piloto naval de reactores, diplomado en Guerra Naval por la Armada argentina, diplomado en Estado Mayor de la OTAN, diplomado en Seguridad de Vuelo en el Naval Postgraduate School (EE.UU.) y licenciado en Derecho por la UNED, ha participado como panelista en diversos simposios, nacionales e internacionales, relacionados con la política de defensa, en la Universidad Francisco de Vitoria (2005), el Ministerio de Defensa de Ucrania (2007) y el Defence Planning Symposium de la OTAN en Oberammergau (2003-2008), entre otros. Participó con la ponencia «Reforma del Código Penal Militar» en las VI Jornadas de Jurisdicción Militar, celebradas en la sede del Consejo General del Poder Judicial. Fue miembro adjunto del Centro de Estudios de Derecho Internacional Humanitario de Madrid (2003-2005). Es autor del artículo «Misiones de paz en Centroamérica y Haití. Participación de las fuerzas armadas españolas» (*Cuadernos de Estrategia*, 131) y del ensayo *NATO'S criteria for intervention in crisis response operations*, publicado por el Royal Defence College de Dinamarca (Copenhague, 2013). Su TFC en el Curso de Altos Estudios Internacionales (1998), impartido por la Sociedad de Estudios Internacionales de Madrid, versó sobre la reforma del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Actualmente es el director de la Biblioteca Central de Marina, organismo encuadrado en el Instituto de Historia y Cultura Naval de la Armada.

Fernando SANTOS DE LA HERA es doctor en Historia y máster en Documentos y Libros, Archivos y Bibliotecas. Actualmente ocupa el puesto de técnico superior de archivos, en su calidad de miembro del Cuerpo Facultativo de Archiveros del Estado, en el Archivo Histórico de la Armada, sede Juan Sebastián de Elcano. Es autor de varios trabajos, entre los que sobresalen «Las lecturas de Melchor Salazar Mendoza, rector del Colegio-Universidad de Osuna (1565)», artículo publicado en *Archivo Hispalense*, y *El libro en la catedral de Sevilla en el siglo xvii*, obra editada por la Diputación Provincial sevillana.