

RECENSIONES

CERVERA FANTONI, Ángel Luis. *Historia naval de España. Batallas-Vida a bordo-Navegación-Personajes-Piratería-Naufragios-Inventos*. Córdoba, Sekotia (ISBN: 978-84-18414-58-9), 2023, 346 páginas.

Ángel Luis Cervera Fantoni, licenciado en Sociología y Ciencias Empresariales y doctor en Historia y Economía, nos ofrece en esta obra una curiosa y original forma de narrar la historia naval de España. En este sentido, al ojear el índice, la primera impresión del lector es la de encontrarse ante un pequeño galimatías que amalgama temáticas muy heterogéneas y aún la Aeronáutica Naval con banderas, batallas, cartografía, piratería, tradiciones, vida cotidiana a bordo, etc.

Pero el subsiguiente prólogo, que firma el almirante Marcial Gamboa, exdirector del Instituto de Historia y Cultura Naval, nos aclara el porqué de este aparente desorden, y las últimas sombras de confusión que pudiesen rondar al lector quedan despejadas en la presentación ulterior, obra del propio Cervera Fantoni, quien señala que el objetivo del libro es «seleccionar, ordenar y presentar una serie de acontecimientos y circunstancias navales acaecidas en la historia naval de España, desde la Edad Media hasta nuestros días ...». Y, comprendiendo la imposibilidad de recoger en un solo libro la extensa historia naval española –propósito tan vano como pretender meter el océano Atlántico en una tinaja–, el autor optó por seleccionar lo a su juicio más destacable y por organizarlo no ateniéndose a una exposición en orden cronológico, sino más o menos como un diccionario, siguiendo un orden hasta cierto punto alfabético.

En cuanto a la disposición del material en cada una de las *entradas* (llamémoslas así), el autor también rompe con los esquemas al uso y, en lugar de exponer linealmente la materia, la estructura en preguntas y respuestas, precedidas en la mayoría de los casos de una escueta introducción. Las quinientas preguntas que abarca la obra arrancan con «¿Qué representó el Arma Aérea para la Armada?» y se cierran así: «¿Cuáles son los museos navales filiales del de Madrid y qué ofrecen al público?». Por el camino, el lector se encontra-

rá con preguntas como esta, la 242.^a de la obra, que elegimos entre muchas otras posibles para ilustrar su rica variedad temática: «¿Qué mercancías se cargaban en el Galeón [de Manila]?». Así pues, los diferentes capítulos que integran esta historia naval general tienen una estricta independencia temática, dando a aquella cierto carácter de enciclopedia naval divulgativa que permite al lector usarla como obra de consulta en la que ir espigando los temas según vayan suscitando su interés.

En consecuencia, esta original *Historia naval de España* es un libro muy recomendable para un público no especializado que sienta interés por la materia y busque un primer acercamiento a esta sin devanarse en exceso los sesos. Si usted, estimado lector, tiene alguna pregunta que formular sobre cualquier aspecto de la historia naval de España, es muy posible que la encuentre en este libro, junto con su correspondiente respuesta.

LORENTE LIARTE, Jesús y ACOSTA BLANCO, José Miguel. *La batalla del Atlántico. El arma submarina y su historia hasta nuestros días*. Alicante, Editorial EAS (ISBN: 978-84-19359-31-5), 2023, 427 páginas.

El licenciado en Derecho y doctor en Historia Moderna Jesús Lorente Liar-te (Zaragoza, 1965), y el archivero y promotor de obras en diversas editoriales José Miguel Acosta Blanco (Zaragoza, 1981) firman una obra dividida en tres partes sin hilación temática. La primera, «Historia del arma submarina», hace un recorrido histórico desde los pioneros de los sumergibles hasta la actualidad; la segunda, «El camino de Scapa Flow», es la traducción del relato autobiográfico homónimo del submarinista alemán Günther Prien, y la tercera comprende cuatro apéndices que recogen información diversa sobre los submarinos españoles.

La primera parte comienza con los pioneros en la navegación submarina y sus respectivos sumergibles: el holandés Cornelius Drebbel y su submarino, que probó en el Támesis en 1620; David Bushnell y su *Turtle* (*Tortuga*); Robert Fulton y su *Nautilus*; Wilhelm Bauer y el *Brandtaucher*, y muchos otros, pasando por los españoles Narciso Monturiol y sus *Ictíneos*, Cosme García y sus *Garcibuzos*, e Isaac Peral con su submarino eléctrico. A continuación, la atención de los autores se dirige al arma submarina alemana, que ve la luz en el año 1900 y cuyas peripecias durante la Primera Guerra Mundial seguiremos, con sus primeros éxitos, problemas, ritmos de construcción, pérdidas... y las consecuencias que para ella se derivarían del Tratado de Versalles. También se ocupan los autores de los submarinos alemanes en el curso de la Segunda Guerra Mundial. Sus estrategias, las tácticas de las *manadas de lobos* en el marco de la batalla de Inglaterra, sus acciones al final de la guerra y la evolución de los submarinos del Tercer Reich son otras tantas cuestiones que se tocan en este apartado. Y, tras unas consideraciones acerca del arma submarina contemporánea, con sus mejoras y avances, la primera parte termina con la acción de Scapa Flow, gesta

protagonizada por Günther Prien. Su examen incluye una semblanza de este y un relato de la acción por él conducida (comandando el submarino U 47, del tipo VII B, cuyas características se describen) contra la base de la Royal Navy de Scapa Flow, que se saldó con el hundimiento del acorazado británico *Royal Oak*.

La traducción de una obra del mismo Prien, *El camino de Scapa Flow*, acotada con abundantes comentarios a pie de página, conforma la segunda parte del libro, que abarca de la página 141 a la 284. La obra en cuestión es un relato autobiográfico donde se desmenuzan las hazañas de este comandante alemán. Está dividido en dos partes. En la primera, que comienza en el año 1923, Prien evoca a grandes rasgos los años que precedieron a su entrada en la Marina, para luego centrarse en sus navegaciones a bordo de buques de superficie; la segunda parte narra su periplo como submarinista hasta el mes de agosto de 1940.

El primero de los cuatro apéndices de la tercera parte versa sobre el origen del arma en España, y en él se desglosan los planes navales y los submarinos de la Armada desde los primeros tipo A. El segundo apéndice narra la historia del submarino alemán *Günther Prien*, del tipo VII, que en plena Segunda Guerra Mundial entró a reparar en Cartagena y ya no saldría de España –terminaría engrosando la Lista de Buques de la Armada–. El tercero se centra en el filatelista y pintor naval Manuel García García, algunos de cuyos cuadros de submarinos se reproducen. Y el cuarto y último se ocupa de la situación del arma submarina española en la actualidad, cuyo examen se cierra con un análisis de los flamantes sumergibles de la serie 80.

En definitiva, *La batalla del Atlántico* es una suerte de miscelánea en la que los autores tocan todo tipo de palos en relación con los submarinos y la navegación bajo superficie. Obra de tenor divulgativo y de estilo directo y sencillo, instructiva y al propio tiempo amena, el lector que se asome a sus páginas se familiarizará con la historia de un arma relativamente joven, que anda por el siglo y cuarto de existencia.

ORI CRISTELLY, Rafael de. *España, el aliado decisivo. Su inmensa y olvidada aportación a la Independencia Norteamericana*. Madrid, Áltera, 2024, 254 páginas.

La obra que pasamos a reseñar es un estudio de la contribución de España a la independencia de las Trece Colonias de su metrópoli, Gran Bretaña, debida al español de nacimiento y estadounidense de adopción Rafael de Ori Cristelly, estudioso de la historia de España en Norteamérica y gran debelador del mito historiográfico antiespañol conocido como Leyenda Negra.

En palabras del propio autor, el objetivo de su libro es «rescatar del olvido –tanto de la memoria histórica de los propios españoles como de la de los norteamericanos– el relevante papel jugado por España en uno de los episo-

dios históricos más fascinantes de nuestra era: el nacimiento de los Estados Unidos de América. Trata de dar a conocer la gran ayuda española (...) sin menospreciar, por supuesto, los reconocidos esfuerzos franceses». Al preguntarse por las razones de que esta aventura histórica española haya caído en el olvido, el autor señala la minimización estadounidense de la ayuda recibida; los posteriores contenciosos de la Monarquía hispánica con el coloso en ciernes, sobre todo respecto de la Florida; la expansión de la joven nación hacia el Oeste; las ansias norteamericanas por adueñarse de Cuba, y la incapacidad española para enorgullecerse de la propia historia.

Entrando ya en el proceso independentista, Ory Cristelly escarba en las raíces del levantamiento de las Trece Colonias contra su metrópoli, y entre los motivos de la rebelión señala las restricciones mercantiles, la prohibición de acuñar moneda, los exagerados y omnipresentes impuestos, la ley de acuartelamiento de soldados y la del sello o del papel impreso, etc. Estos factores alimentarían un malestar que desembocaría en la matanza de Boston del 5 de mayo de 1770 o en el *Boston Tea Party* (el Motín del Té), la noche del 16 de diciembre de 1773.

Tras la Declaración de Independencia, el 4 de julio de 1776, España decide prestar su apoyo a los rebeldes. El autor pasa a analizar las razones de esta decisión y a detallar los diferentes tipos de ayuda a los colonos prestada por la Monarquía hispánica (dinero, armas, víveres, pertrechos...), así como los efectos de esta ayuda en el curso de la lucha. Dentro de esta radiografía de las razones que llevaron a España a involucrarse en la guerra de Independencia estadounidense, ocupan un lugar destacado los Pactos de Familia hispanofranceses, que condujeron a la guerra de los Siete Años contra Inglaterra (1756-1763), cuyas consecuencias también son objeto de análisis. Asimismo, se enumeran las razones de la decisión de entrar en la guerra, tomada más tarde (21 de junio de 1779), y se pone el foco en las actividades de Bernardo de Gálvez; las acciones en Manchac, Baton Rouge, Natchez, Mobila y Yorktown; la entrada en Pensacola; la ayuda de la escuadra de Solano (marqués del Socorro); la toma de Pensacola; las acciones de Matías de Gálvez en Centroamérica, y la trunca tentativa de arrebatar Jamaica de manos de los ingleses, plan a cuya ejecución se adelantó la firma de la paz con Gran Bretaña. La parte orgánica del libro finaliza con el Tratado de Versalles y las gestiones desarrolladas para que un retrato de Gálvez terminara colgado en las paredes del Capitolio. El volumen se cierra con diez anexos.

En resumen, *España, el aliado decisivo* es un estudio muy completo y riguroso que, con un estilo claro y conciso, analiza metódicamente todos los aspectos del determinante apoyo prestado por la Monarquía hispánica a la independencia de las Trece Colonias. Sin esa ayuda, la independencia de los Estados Unidos no habría sido posible, o al menos no lo habría sido en los términos en que se produjo, y el papel jugado por la neonata nación en la historia hubiese sido muy diferente. Ori Cristelly, con su detallado análisis de las diferentes circunstancias de la participación de España en aquel magno evento, consigue sobradamente su objetivo de demostrarlo.

LORENZO DE MEMBIELA, Juan B. *Estudios sobre Trafalgar: tempestad, marinos e imperio*. Sevilla, Punto Rojo, 2019, 230 páginas.

El 21 de octubre de 1805, a la altura del cabo de Trafalgar, sesenta navíos participaron en una encarnizada lucha que, al cabo de cinco horas, había producido unas diez mil bajas. *Estudios sobre Trafalgar*, al hilo de la descripción del choque, resalta la subordinación de la Real Armada a la Marine Impériale; las discusiones y desavenencias entre los mandos de aquella y los de esta; los avisos dados por los españoles –desatendidos por los franceses– del temporal que se aproximaba; la contraproducente decisión de virar por giros simultáneos, que creó una gran confusión, y el desenlace. Lorenzo de Membiela asimismo destaca que el combate propiamente dicho no fue el único momento en que los barcos y sus gentes se vieron particularmente comprometidas; el fortísimo temporal que le siguió causó entre las dotaciones unas fatigas y pérdidas comparables a las del choque. El autor trata con detenimiento los rescates y hundimientos de barcos acaecidos en esta fase, y resalta las penalidades sufridas por el navío de línea *San Agustín* y su comandante, Cagigal.

Este análisis del combate en sí compone la primera parte de la obra que reseñamos. La segunda está dedicada a los antecedentes de la batalla, y en ella Lorenzo de Membiela se ocupa de los adelantos del comercio y de los avances técnicos en el arte de navegar, y enfatiza la superación, en el curso del siglo XVIII, del estado de postración dejado por los Austrias a finales del XVII. Ello obedeció a la labor e iniciativas de los Borbones y a su ambiciosa política de construcción naval. Fruto de ella fueron unos magníficos barcos –muchos de los cuales iban a combatir en Trafalgar– que pusieron a España en el grupo de cabeza de las potencias mundiales.

La parte que cierra el cuerpo de la obra está focalizada en la figura de Santos de Membiela Rico, uno de los marinos presentes en Trafalgar. De su vida profesional, ejemplo de entrega a España y a su rey, el autor subraya su hoja de servicios, el combate de Brion (Ferrol) contra los ingleses en agosto de 1800, el de Trafalgar, la capitulación de Ferrol en la guerra de la Independencia y otros asuntos en una época en la que la vocación primaba sobre cualquier otra consideración. El libro se completa con siete interesantes anexos de contenido dispar, que recogen una carta de Villeneuve a Napoleón; notas sobre uniformidad, anclas, planchas de los navíos y escalas de vientos y olas; el texto del convenio firmado entre Napoleón y el rey de España, y listas de los combatientes españoles, franceses e ingleses en Trafalgar.

Dentro de la abundante bibliografía sobre el gran combate de Trafalgar, el estudio de Lorenzo de Membiela presenta la originalidad de su enfoque *a ras de tierra*, que pone la lupa en las actividades de algunos de los combatientes y de sus barcos. Pero aquellos esforzados marinos no solo tuvieron que habérselas con los cañonazos o los abordajes de los adversarios; *Estudios sobre Trafalgar*, en la segunda de sus dos grandes aportaciones, muestra con gran

RECENSIONES

viveza cómo también hubieron de luchar a brazo partido contra las furias de la naturaleza para tratar de salvar sus barcos y sus vidas, cosa que no siempre consiguieron.

Marcelino GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
Capitán de navío retirado