Juan José Navarro de Viana y Búfalo

Conocido históricamente como el primer marqués de la Victoria y por haber sido el primer Capitan General de la Real Armada, fue un ilustre militar, marino, científico y reformador de la **Armada**. Es recordado como una de las figuras más completas de la España del siglo XVIII por combinar sus éxitos en combate con una extraordinaria labor intelectual y pedagógica.

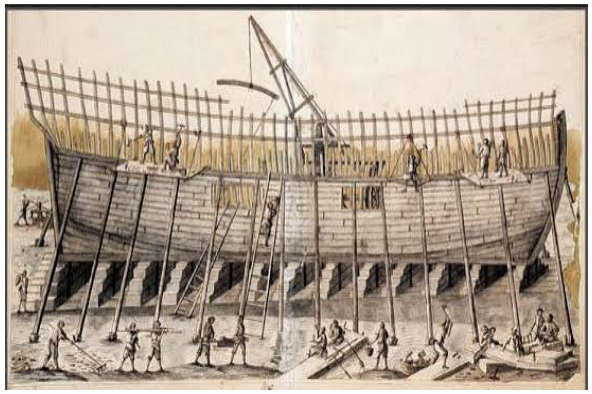
Nació en Mesina (Sicilia) en el seno de una familia de hidalgos de tradición militar. Inició su carrera de las armas a la temprana edad de ocho años en el ejército de tierra, combatiendo en la **Guerra de Sucesión Española** en frentes de Italia y España. Su rigurosa formación en humanidades, matemáticas y dibujo técnico influyó profundamente en su proyección profesional.

Cuando se reorganizaron las fuerzas armadas, en el siglo XVIII bajo el auspicio de José Patiño, su unidad se integró en la Armada.

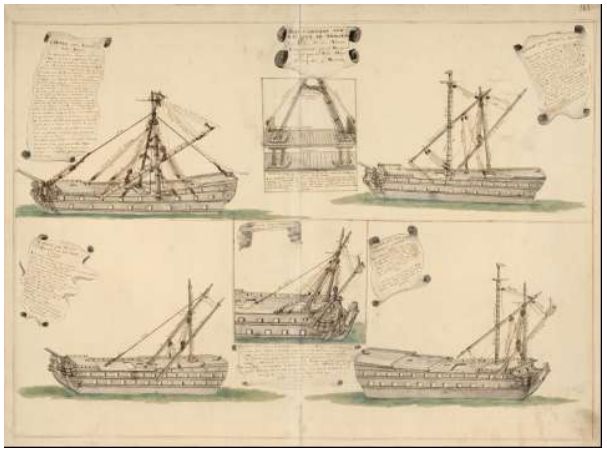
Ejerció como alférez en la recién creada *Real Compañía de Guardias Marinas* de Cádiz (1717), donde diseñó gran parte del plan de estudios práctico.
El hito militar que definió su trayectoria, y le otorgó renombre, ocurrió en febrero de 1744: El combate naval de cabo Sicié (también conocido históricamente como la batalla de Tolón) fue un enfrentamiento crucial que tuvo lugar el 22 de febrero de 1744 en el marco de la guerra de Sucesión Austríaca.

Al mando de la escuadra española, contuvo y derrotó el bloqueo de una flota británica numéricamente superior. Su victoria le valió el ascenso a teniente general y el otorgamiento del título nobiliario de **marqués de la Victoria** por parte del rey Felipe V.

En 1750 fue nombrado Director General de la Armada y Capitán General del departamento de Cádiz. En 1759, tras la muerte de Fernando VI, se le confió la misión de comandar la flota que trasladó al nuevo monarca Carlos III desde Nápoles hasta España. En agradecimiento y reconocimiento a su impecable hoja de servicios, el rey lo ascendió a Capitán General de la Armada, máxima dignidad de la institución de la cual fue el primer titular de la historia en España.
Más allá de sus dotes como comandante de combate, el marqués de la Victoria destacó como un **"almirante científico e intelectual".**



Su obra cumbre fue el *Diccionario demostrativo con la configuración o anatomía de toda la arquitectura naval moderna* (1719-1756), tambien conocido como el Álbum del Marques de la Victoria, considerado como una de las obras cumbres de la Ilustración marítima española.



Fue diseñado y dibujado a mediados del siglo XVIII, Aunque el manuscrito original se custodia en el Museo Naval de Madrid, la obra guarda un vínculo histórico indestructible con San Fernando (Cádiz).

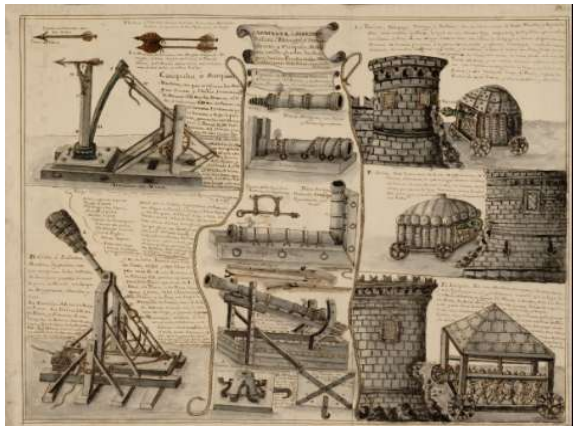
Ésta reproducción, a gran escala, permite admirar las minuciosas láminas a todo color que revolucionaron el conocimiento naval de la época.

Consta de 133 láminas o cartas náuticas ilustradas a mano donde se detalla minuciosamente desde la anatomía y construcción de un navío de línea de tres puentes hasta embarcaciones menores, como goletas.

Además de la arquitectura naval y la arboladura, recoge la disposición de la artillería, los uniformes, las herramientas de carpintería de ribera, el mobiliario de los

camarotes y las complejas tácticas de evolución de las escuadras en combate.

El Marqués falleció en la Isla de León (antiguo nombre de San Fernando) y sus restos mortales descansan en el emblemático Panteón de los Marinos Ilustres de la localidad.



En este Museo Naval de San Fernando se conserva y exhibe una edición facsímil monumental de esta enciclopedia junto a un cuadro retrato de Juan José Navarro de Viana y Búfalo.

Características del cuadro:

El cuadro es un retrato al óleo sobre lienzo, (96 x 70,5 cms) de Juan José Navarro de Viana y Búfalo (Mesina 1687-Isla de León 1772), primer Marqués de la Victoria, Comandante General de los Departamentos de Cartagena y Cádiz y Director General de la Armada.

El cuadro es anónimo español del siglo XIX.



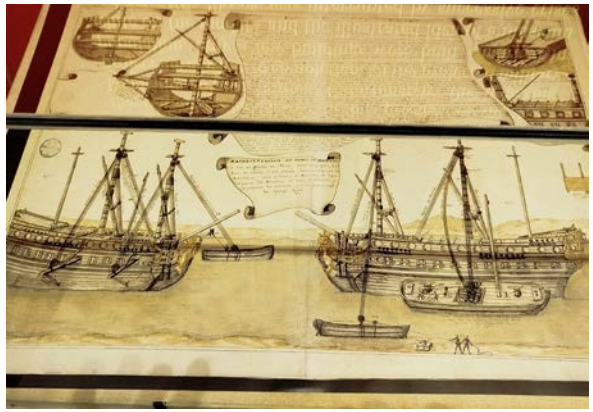
Retrato de Juan José Navarro de Viana y Búfalo

Se representa, dentro de un círculo, de busto de tres cuartos a su izquierda, cabeza casi de frente, con peluca y vistiendo uniforme azul con divisa roja con banda de la Orden de San Genaro.

Museo Naval de San Fernando (Cádiz)
(Edificio de la antigua Capitanía General de Marina)
c/ Escaño s/n 11100 San Fernando
Teléfono: 956545248
Página Web:
armada.defensa.gob.es/museonavalsanfernando
Contacto:
museonavalsanfernando@fn.mde.es

MUSEO NAVAL DE SAN FERNANDO

PIEZA DESTACADA
NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2026



ALBUM DEL MARQUÉS DE LA VICTORIA