

MASCARON

El mascarón de proa es una figura decorativa generalmente tallada en madera y ornamentada o pintada, que llevaban antiguamente los buques en la parte del tajamar, según la jerarquía de la embarcación que engalanaba.

Su uso fue generalizado entre los siglos XVI al XIX en los galeones que surcaban los mares. Paulatinamente desaparecieron con la irrupción de los buques de acero.

Tenían el doble objetivo de decorar y servir como identificación a una sociedad marinera.



La Victoria de Samotracia

“La Victoria de Samotracia” conservada en el museo de Louvre, no es sino el ornamento de proa de una galera griega desenterrada en una isla del mar Egeo.

Se pensaba que las naves que perdían el mascarón no llegaban a puerto.



León Rampante

Los buques de la Armada llevaron como mascarón un León Rampante.

MASCARON DE PROA DEL JUAN SEBASTIAN ELCANO

Nuestro buque Escuela ha tenido tres mascarones a lo largo de su vida, hasta la fecha.

El primer mascarón fue realizado por el escultor vasco Federico Sáenz Venturini, durante la construcción del buque en 1927.

Diosa Minerva o alegoría de Hispania, estuvo a bordo hasta el año 1940 en que fue desmontado y sustituido por el segundo mascarón que actualmente se exhibe en el museo Naval de Madrid.



1º



3º



2º

Fotos de los tres mascarones

El tercer mascarón se instaló en el buque, según diversos autores en el año 1962 y es el que navega en la actualidad.

Este último ha tenido que ser restaurado en dos ocasiones. En el año 2009 por el afamado Astillero malagueño Nereo, y bajo la dirección del prestigioso artista imaginero Rafael Ruiz Liebana, y una segunda ocasión en el año 2023 en Jerez bajo la dirección de la restauradora M^{ra} Paz Barbero.



El mascarón de proa del Elcano una vez restaurado en 2023

CABEZA DEL PRIMER MASCARÓN DEL JUAN SEBASTIÁN ELCANO

Después de la guerra civil el primer mascarón fue desmontado y descabezado.

El mascarón sin cabeza estuvo arrumbado en la Carraca hasta que el Capitán de Navío Martínez Valverde, jefe del cuartel de Instrucción de Marinería de San Fernando, lo traslado allí.

El marinero de reemplazo D. Francisco Muñoz Bautista propuso a su jefe del cuartel de Instrucción restaurar el mascarón tallando una nueva cabeza con el posado de su hija, esta se negó y tuvo que hacerlo basándose en una fotografía de ella.

Una vez finalizada la restauración, permaneció en dicho cuartel hasta que en el año 1992 fue trasladada al Museo Naval de San Fernando, inicialmente en la Escuela de Suboficiales y posteriormente al nuevo edificio sito en la antigua Capitanía General de Marina.

La cabeza perdida apareció de nuevo en el Museo Naval de Madrid y de allí otra vez volvió a San

Fernando para posicionarla al lado del primer mascarón donde se exhibe en la actualidad para satisfacción de los visitantes del Museo.



El buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", iniciando su XCVI crucero

Museo Naval de San Fernando (Cádiz)

(Edificio de la antigua Capitanía General de Marina)

c/ Escaño s/n 11100 San Fernando

Teléfono: 956545248

Página Web:

armada.defensa.gob.es/museonavalesanfernando

Contacto: museonavalesanfernando@fn.mde.es



MUSEO NAVAL DE SAN FERNANDO

PIEZA DESTACADA
MAYO/JUNIO 2026



CABEZA DEL PRIMER MASCARÓN DEL JUAN SEBASTIÁN ELCANO