

CONOCIMIENTO Y AVENTURA. LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD ITINERANTE DE LA MAR

Fermín RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
Catedrático de Geografía y Ordenación del Territorio
Universidad de Oviedo

Introducción



A Universidad Itinerante de la Mar (UIM) fue creada en 2006 por las universidades de Oviedo, Porto y la Escola Naval de Lisboa para ofrecer una experiencia de formación que tiene como horizonte despertar la mente de los jóvenes y no dormirla, utilizando la mar como medio y un navío de instrucción como herramienta, con el fin de ampliar las capacidades personales de los participantes mediante la aplicación del sintagma «conocimiento y aventura».

Las tres organizadoras comparten el lema de la Escola Naval, *Talant de bien faire*, además de la visión de la mar como necesidad y destino de los pueblos peninsulares, los cuales han constituido un acervo cultural común al que llamamos civilización ibérica, que es componente básico de la construcción europea. La UIM ha organizado 11 campañas anuales, en las que ha realizado 21 viajes de instrucción, 18 en la modalidad de Cursos de Mar y tres en la de Cursos UIM-Junior, en los que han participado 1.004 estudiantes y profesores de 16 nacionalidades pertenecientes a tres continentes. Juntos han recorrido 17.147 millas náuticas durante 3.253 horas de navegación, dentro de las 4.912 horas efectivas de curso. La UIM ha merecido el distintivo Bandera Azul concedido por la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC) por su «actividad ejemplar en formación relacionada con la educación ambiental y marina», y ha sido galardonada, en 2011, por la Sail Training International Association con el premio *Sail Trainer Organization of the Year*, en su modalidad *Large Vessels* (1).

(1) El firmante, como director y creador de la UIM, fue honrado con la Cruz Naval portuguesa de primera clase en 2014.

TEMAS GENERALES

RESUMEN DE LAS CAMPAÑAS DE LA UIM

AÑO	TÍTULO				ITINERARIO		
2006	<i>Europa y la mar. Una visión interdisciplinar</i>				Lisboa-Porto-Marín-A Coruña-Avilés-A Coruña-EN Marín-Porto-Lisboa		
	CURSOS	MN	HH. NAVG.	HH. CURSO	SEM.	FEST./ACT. PÚBLICOS	NAVÍO
	2	1.100 550/550	334 (167/167)	444 (222/222)	1	1	NTM <i>Creoula</i>
2007	<i>El Mediterráneo, un espacio de encuentro entre culturas</i>				Barcelona-Ajaccio-Mahón-Porto Pi-Portimão-Lisboa		
	2	1.775 860/915	314 146/168	346 162/184	2	1	NTM <i>Creoula</i>
2008	<i>Energía, Medio Ambiente y Mar</i>				Avilés-Rouen-Ferrol-Viana do Castelo-Berlengas-Lisboa		
	3	1.800 740/685/ 375	287 124/124/ 39	387 174/150/63	3	2	NTM <i>Creoula</i>
2009	<i>El Atlántico, una frontera abierta</i>				Porto-Lisboa-Lagos-Cádiz		
	1	550	100	184	3	2	B/E <i>Cervantes Saavedra</i>
2010	<i>Macaronésicas, la puerta atlántica de Europa</i>				Lisboa-Funchal-Portimão-Lisboa		
	1	1.290	176	287	4	1	NTM <i>Creoula</i>
2011	<i>El Mediterráneo, la conexión de tres mundos: un bicentenario y muchos desafíos comunes</i>				Lisboa-Albufeira-Punta Prima-Mahón-Cartagena-Rota		
	1	1.595	329	375	3	1	NTM <i>Creoula</i>
2012	<i>El océano ibérico. Las Azores, un peldaño en la conexión americana</i>				Ílhavo-Santa María-Ponta Delgada-Horta-Lisboa		
	1	1.938	315	600	8	2	NTM <i>Creoula</i>
2013	La peninsularidad ibérica, producto de tres mares				Lisboa-Avilés-Ciés-Marín-Porto (Leixões)-Portimão-Cádiz-Lisboa		
	2	1.709 939/770	332 182/150	690 450/240	5	2	NTM <i>Creoula</i>

RESUMEN DE LAS CAMPAÑAS DE LA UIM (*continuación*)

AÑO	TÍTULO				ITINERARIO		
2014	<i>Iberia a toda costa</i>				Avilés- Cies-Porto (Douro)-Berlengas-Lisboa-Ceuta-Formentera-Porto Pi-Barcelona y Lisboa-Sevilla-Lisboa		
	3	2.168	409	559	1	2	NTM <i>Creoula</i>
621/995/552		109/193/107	132/427				
2015	<i>Dos continentes, un mar de culturas entre el Atlántico y el Mediterráneo</i>				Porto-Berlangas-Porto Santo-Funchal-Lisboa y Málaga-Ceuta-Portimão-Lisboa		
	2	1.587	354	488	1	1	NTM <i>Creoula</i>
1.184/403		252/102	296/192				
2016	<i>El Mar 22. Do Sinus Cantabrorum ao Sinus Aquitanus</i>				A Coruña-Bilbao-Santander-Avilés-Cíes-Porto-Lisboa y Porto-Gijón-Brest		
	3	1.635	303	552	4	5	NTM <i>Creoula</i>
511/519/605		98/109/96	204/156/192				
TOTAL	21	17.147	3.253	4.912	35	19	2

La escuela a flote

La UIM se gestó en un ambiente geográfico dentro de la Universidad de Oviedo y fue asumida desde el primer momento por la Universidade do Porto y amparada por la Marinha de Portugal, a través del almirante Vieira Matías, hasta 2002 jefe de Estado Mayor de la Armada portuguesa y después miembro de importantes comisiones en Portugal (Estratégica dos Oceanos) y vicepresidente de la Sociedade de Geografía de Lisboa. La idea le fue expuesta e inmediatamente se convirtió en proyecto, pues fue plenamente entendida y planificada para el *Creoula*, navío de *treino* de mar (NTM) dedicado a civiles y operado por la Marinha portuguesa desde 1987. En 2006 el lugre *Creoula* llevaba 19 años como unidad auxiliar de la Marinha; antes, durante 37, *foi un bom pescador* (Santos y Lucía, 2005), pues entre 1937 y 1973 se ocupó en la *faina maior*, es decir, en la pesca del bacalao a línea en los grandes bancos de Terranova, y aún más al norte, en el estrecho de Davis. Entre 1936 y 1964 Portugal construyó 67 navíos en astilleros nacionales y armó 16 más (Santos Carvalho, 2005:3), todos navíos de pesca a línea, a vela y con motor auxiliar, aunque no todos de casco de acero. Los primeros de esta clase fueron los gemelos *Creoula* y *Santa María Manuela*. Construidos en 67 días en Lisboa,

TEMAS GENERALES



Guarnición y dotación del NTM *Creoula* durante el curso 2010 de la UIM en Portimão.
(Foto: UIM).

representaban un gran avance, pues hasta ese momento los demás eran de madera y sin máquina, como «las cuatro santas», las primeras goletas que a comienzos de la década de 1930 se aventuraron a pescar entre los hielos del estrecho de Davis. Aún así, los nuevos no dejaban de ser un anacronismo en el tiempo en que en Terranova faenaban arrastreros que constituían grandes flotas alrededor de buques factoría. Y mientras tanto, los navíos de *a frota branca* navegaban cargados de minúsculos *doris* que tripulaba un solitario hombre, que primero pescaba a línea y después procesaba bacalaos en cubierta antes de salarlos en la bodega. Faenas que llenaban inmensas jornadas de trabajo de un alto requerimiento físico y psíquico, desde abril a octubre; meses en los que los navíos, siguiendo el ciclo solar, subían a más de 68° N y luego descendían hasta los puertos de invernada. Con todo, y a pesar del aumento del tonelaje de la flota, la productividad por navío disminuía, siendo la acción reguladora del *Estado Novo* la protección de tan arcaica y bella flota, que desapareció con él. No obstante, la memoria de una gesta que arrancó a comienzos del XVI (2) (Azpiazu, 2008) y finalizó en 1973 con el *Creoula*

(2) El grupo occidental de las Azores se descubre en 1427 por Diego de Silva; situadas en la mar profunda, sirven de plataforma de apoyo para explorar el Atlántico Norte, lo que hace João Vaz Corte-Real en 1472 al alcanzar lo que para algunos podría ser la isla de Terranova. Azpiazu cita a Matías de Echeveste, que navegó a Terranova cuando tenía quince años, en 1553, cuando

pervivió en la memoria portuguesa, producto de la acción combinada de la inercia histórica, debida a la importancia que el *Estado Novo* dio a la campaña del bacalao, y de la singular pericia marinera exigida por tales faenas de pesca oceánica a lo largo de tantos siglos. Sea como fuere, *a faina maior* despierta la admiración de todos, ya sea en su versión fascinada, la que encarna Alan Villiers (2007), o en la dramática y terrestre visión del médico Santareno (2016). Tanto para uno como para otro, los protagonistas de las campañas del bacalao entran a formar parte del panteón de los héroes de la mar, y sus navíos adquieren la categoría de míticas plataformas portuguesas. Cuando el último, el *Creoula*, deja de faenar, es registrado para el tráfico local en 1974, y luego impedida su venta al extranjero, como antes había ocurrido con el *Gazela Segundo*, hoy en Filadelfia, y con el *Argus*, de nuevo en Ílhavo, al ser recomprado por la firma Pascoal e Filhos, la misma que recuperó el *Santa María Manuela* en 2010. En 1979, el *Creoula* fue vendido por Parceria Geral de Pescarias al Estado portugués con la finalidad de convertirlo en museo pesquero. El buen estado del navío y la acción decidida del presidente de APORVELA (Associação Portuguesa de Treino de Vela), Antonio Guimarães Lobato, convencieron a la Secretaría de Pesca para adaptar el navío a la función de buque escuela, demorándose el proceso de reconversión seis años, hasta que en 1987 el Gobierno lo entregó a la Marinha portuguesa. Desde entonces, es propiedad del Ministério da Defesa Nacional y está operado por la Marinha, que dispone para él una *guarnição* permanente de 43 miembros, mandados por un capitán de fragata, a los que se une una dotación de hasta 54 *instruendos* (alumnos) y profesores, como pasajeros en instrucción (*trainees*). Con ellos, y en los primeros años, el navío hizo largos viajes —a Cabo Verde, Terranova—, participó en grandes regatas —*Cutty Sark*—, además de presentarse en concentraciones de grandes veleros. El impulso inicial fue menguando en paralelo al aumento de las dificultades financieras. Aún así, y gracias al esfuerzo de la Marinha y de las entidades usuarias, el navío se mantuvo activo, con cortos viajes por aguas costeras y nacionales, con los cuales siguió justificando su misión entre la población portuguesa y manteniendo la tradición de buque escuela, si bien cada ejercicio presupuestario se convertía para él en una tormenta amenazante. La creación de la UIM sirvió para apuntalarlo, al reforzar su papel de escuela a flote, que respetó su experiencia formativa marinera y le añadió, perfectamente encajados, otros contenidos provenientes de los nuevos socios.

El *Creoula* es un lugre de cuatro palos aparejado en goleta, con velacho en el trinquete, una eslora de 62,5 m y 9,9 de manga, 5,5 de calado y 1.246 tone-

«ningún español había llegado hasta allí hasta ese año». El documento original lo hemos encontrado en el Archivo del Museo Naval, y en él Juan de Echeveste declara, en 1619, que su padre, Matías, fue el primer guipuzcoano que navegó a Terranova en 1545.

TEMAS GENERALES



El *Creoula* bajo el Puente de la Arrábida en 2014.
(Foto: UIM).

ladas de desplazamiento. Está propulsado por un motor de 450 HP y 1.300 m² de superficie vélica, repartida en 11 paños. El navío sustituyó la bodega de la sal por la cubierta de alumnos, dotada de las mismas condiciones que reinaban en la cubierta de avante, con dos camarotes de 21 plazas y uno de nueve, más el comedor, la biblioteca, la enfermería y otras instalaciones de alojamiento y hostelería. La cámara de popa se conservó con el aspecto original, lo mismo que la cubierta superior, corrida a un andar.

La UIM está sostenida en un convenio suscrito entre las universidades de Oviedo, Porto y la Escola Naval. Cada año una *addenda* perfila el objetivo de la campaña y los compromisos adquiridos por cada socio. Desde el inicio, la Escola Naval tuvo una activa participación, pues acogía durante una semana uno de los cursos, que comenzaba con un ciclo en tierra y seguía con otro en la mar; lo mismo se hacía cuando el curso comenzaba en Asturias, donde el Ayuntamiento de Avilés facilitaba el alojamiento. El perfeccionamiento del programa formativo y la cooperación con la Escola Naval, que se estaba adaptando para integrarse en el sistema universitario portugués y ofrecer el grado en Ciências Militares Navais, hicieron que en 2011, y siendo su comandante director el contralmirante Seabra de Melo, esta se asociara de manera plena al convenio marco, que desde entonces pasó a estar suscrito por las tres entidades. Para entonces la UIM era capaz de ofrecer campañas con

tres cursos anuales y otras con uno, pero de duración mensual. La inflexión se dio en 2009 cuando el *Creoula* entró en dique seco y la UIM navegó en el *Cervantes Saavedra*, un antiguo buque faro sueco, construido en 1934 y luego remodelado en Aveiro como bergantín goleta y puesto al servicio de la Fundación Pro Real Academia de la Mar, que lo ofreció a la UIM para sustituir en esa campaña al NTM *Creoula*, lo que permitió no perder inercia, quedar agradecidos al armador y comprobar la adaptación del *Creoula* a su misión pedagógica, favorecida por la profesionalidad de su *guarniçao* y por su estructura interna, con tres compartimentos estancos, siendo el de *meio navío* el ocupado por los camarotes colectivos de los alumnos. Si los de uso doble o individual permiten mayor confort e intimidad, en cambio restan efectividad al programa formativo, no mantienen el espíritu del antiguo bacaladero y lo hacen más reducido.

La UIM tiene muchas facetas, y para concretarlas se apoya en varias redes de participantes, además de en los alumnos: los profesores, que de manera benevolente se embarcan en el proyecto como tutores de mar; los patrocinadores, cuya financiación se dedica a rebajar el coste de la matrícula de los alumnos; los colaboradores, entidades e instituciones españolas y portuguesas que facilitan distintos servicios, y los operadores: en España, el CeCodet de la Universidad de Oviedo, y en Portugal, la Direção de Ensino de la Escola Naval, y para la Universidade do Porto, el clúster Océano XXI.

La UIM ha creado una sección *junior* como experiencia de formación intergeneracional, que reúne a *velhos* de hasta 79 años y *novos* de 15. Se han realizado tres seminarios itinerantes en el NTM *Creoula*. En 2014 se viajó desde Lisboa a Sevilla para participar en los actos del Día de Portugal, dedicado a las escuelas de cosmógrafos y navegantes. En 2015 se conmemoró el sexto centenario de la Ceuta portuguesa, y en 2016 tuvo participación en Brest en *Les fêtes maritimes internationales*.

Para difundir la conciencia marítima entre la población, la UIM organizó, en colaboración con otras entidades, festivales marinos en Avilés y en Ílhavo, que atrajeron a miles de personas a los grandes veleros presentes en el *Ílhavo Sea Festival* 2012 y en *Aufemar (Avilés-UIM festival de la mar)* 2013 y 2014, este dedicado al Instituto Español de Oceanografía en su centenario.

Durante el año se celebran seminarios y actos de divulgación cívica sobre la mar y sus hombres, como las ceremonias en recuerdo del capitán de navío Villaamil y del brigadier Alvargonzález, realizadas en Castropol y Gijón en 2016.

Los cursos de mar son la actividad principal; tienen una duración variable, entre 12 y 30 días, pero su programa pedagógico no varía, compartido por estudiantes y cadetes, todos alumnos. La UIM ha realizado 21 cursos, demostrando que es una plataforma de instrucción eficaz para formar exploradores del mundo actual, en condiciones de seguridad (sorteando el riesgo), de armonía (garantizando la convivencia de 100 personas en un espacio de aproxima-



Instruendos preparando trabajos en el comedor del Creoula. (Foto: UIM).

damente 600 m², donde el confort y la intimidad son bienes escasos y la alegría sirve para crear un ambiente de libertad y no una sensación de confinamiento) y de búsqueda de conocimiento (del mar y de las costas que lo abrazan, desde cuyas ciudades portuarias el mar fue colonizado, e interaccionando construyeron la historia común de Europa).

Los fines

- Ampliar la conciencia marítima de los jóvenes y de la población como conjunto de conocimientos y valoraciones acerca de la mar y de sus costas. Aquí se adquiere a través de la experiencia del viaje de instrucción y de otras actividades. La mar es importante para Europa y los países ibéricos, y se trata de reconocer esa tradición de exploradores y darla valor en el mundo actual, pues en la mar y sus costas cristalizan geográficamente grandes cuestiones para la Humanidad.
- Ofrecer una formación complementaria en lógica de proyecto a estudiantes universitarios, civiles y militares. Un navío velero de instrucción es un aula práctica para fomentar el trabajo en equipo, el liderazgo y el carácter emprendedor de los participantes, que siguen un progra-

ma cuya metodología experimenta con sensaciones, que tienen que ver con la incertidumbre (la bruma que envuelve la vida), con la planificación (la formulación de hipótesis de aplicación real para conducir la acción práctica), con la disciplina (como observancia de las leyes del arte y método para alcanzar la ambición de mejorar) y con la capacidad personal (conjunto de competencias para funcionar individualmente, cooperar en equipo y protegerse del riesgo previsible, liderando situaciones).

- Favorecer el mutuo conocimiento ibérico. Portugal y España son producto de tres aires marinos: el atlántico, el cantábrico y el mediterráneo. La mixtura de los tres constituye la especificidad ibérica y es un componente esencial en la construcción de la identidad de Europa. La UIM contribuye a tomar conciencia de ello, mediante el estudio de la geografía peninsular y la interacción entre jóvenes españoles y portugueses.
- Extender el lema «conocimiento y aventura» entre las universidades del mundo como descriptor del sistema de aprendizaje orientado a la ampliación de las capacidades de los participantes, *instruendos* y profesores de academias civiles y militares que convergen en esta escuela a flote, donde comparten programa y valores. Y donde la experiencia, vivida y muy sentida, contribuye al reconocimiento mutuo y a la formación de personas capaces de controlar el cambio en situaciones de incertidumbre y de elevada interacción. La UIM considera el viaje como un instrumento pedagógico. Comparte esta visión con la que inspiró al marino asturiano Fernando Villaamil (1895) en su viaje de circunnavegación a bordo de la escuela a flote *Nautilus* o con la de las colonias escolares veraniegas que la Universidad de Oviedo creó hace 122 años, dedicadas a ofrecer un paréntesis en las vidas de escolares y universitarios. El despliegue del lema hace una escuela de exploradores del mundo actual, militares y civiles, que facilita el reconocimiento mutuo, con la finalidad de contribuir a la formación de personas capaces de controlar el cambio en situaciones de incertidumbre y de elevada interacción.

Los pilares de un programa de formación que recupera la tradición

La UIM pretende sacar todo el valor de un buque escuela, fuente de conocimiento sobre el saber estar en la mar, al que armónica y positivamente se acopla, como experiencia académica relacionada con la investigación-acción y la lógica de proyecto. La UIM sirve de cemento para cohesionar los «ladrillos» disciplinares con los que el estudiante va edificando su muro personal, contribuyendo a hacerlo más consistente y coherente. Frente a los mundos

TEMAS GENERALES

virtuales, la UIM ofrece a los participantes una experiencia real que les permite reforzar su propio muro en el que colgar con seguridad las diversas acciones que los convierten en actores, al responder a la siguiente pregunta: ¿cómo realizar un proyecto de investigación-acción que tiene que ver con los contenidos del curso, dentro de un equipo internacional, interdisciplinar, multicultural, cuyos componentes al inicio no se conocen e incluso no hablan la misma lengua, dentro de una plataforma dotada de unas especiales condiciones, adaptadas a su función, que se mueve en un medio que puede hacerse hostil en ocasiones imprevistas, y cuyos participantes hacen navegar conforme manda el arte tradicional, en condiciones de seguridad, armonía y logrando el mayor conocimiento... y todo ello al mismo tiempo?

La originalidad de los cursos los hace únicos en el mundo, pues en el buque escuela conviven dos comunidades de manera integrada, una civil y otra militar, cada una con sus propias competencias y reglas, ajustadas a la naturaleza única del curso, del viaje, del programa formativo y del navío. Esto hace necesario una esmerada organización entre las tres universidades, pues la Escola Naval de Lisboa tiene la condición de tal como integrante del Instituto de Enseñanza Superior Pública Universitaria Militar. La UIM es dirigida por una comisión directiva, compuesta por un representante de cada una de las universidades organizadoras, que nombra a su vez un director general para cada campaña y a los responsables de las diferentes actividades.

La experiencia en el NTM *Creoula* constituye un complemento en la formación de aquellos que van a desenvolverse en situaciones que siguen la lógica de proyecto, caracterizadas por la rapidez y eficacia de la acción cooperativa en un medio siempre incierto. La navegación en un navío como el *Creoula*, con sus condiciones actuales de seguridad (muy alta), comodidad (la imprescindible), intimidad (suficiente), tradición formativa (fantástica), pericia marina (enorme), asegura un «clínico» en el que practicar habilidades, experimentar conocimientos y adquirir competencias, compartiendo valores de la ética del proyecto y de la deontología del proyectista.

Grandes *ítems* se entrelazan en la escuela a flote, tales como conocer la organización actual del mundo globalizado con un enfoque territorial y estratégico, valorar el impacto humano sobre el medio marino, aumentar destrezas y capacidades personales, predisponer para el trabajo en equipo, favorecer la adaptación a entornos multiculturales, mejorar las dotes organizativas, las aptitudes de comunicación y de liderazgo, la consciencia de la responsabilidad propia y la aceptación del valor de la disciplina en relación a la toma de decisiones y sus responsabilidades. Profesores y alumnos viajan como pasajeros activos. En los cursos de mar embarcan tres directores, uno por cada academia, actuando como director de Treino de Mar el de la Escola Naval, además de ocho profesores tutores de mar. Cada curso se desarrolla en varios ciclos, pautados en la Guía Docente que redacta el director de la campaña y aprueba la comisión directiva:



Instruendos en zafarrancho de limpieza general. (Foto: UIM).

- Ciclo de preparación con los preinscritos y matriculados, informándoles de las finalidades del curso y de las particularidades de la vida a bordo. Con los profesores se realizan ejercicios de preparación en la Escola Naval, con trabajo en equipo y liderazgo en la mar.
- Ciclo de realización con sesiones en tierra para facilitar el encuadramiento y la seguridad de los participantes. La navegación se dispone en cuatro fases: A) adaptación; B) comprensión; C) organización; D) liderazgo centrado en la dirección de las tareas entrenadas.
- Ciclo de conclusión, en el que se presentan los proyectos realizados en equipo.

Durante el viaje, el participante actúa en dos modos: el de *instruendo* (saber estar en la mar) y el de alumno (proyecto de investigación-acción). Para el modo *instruendo*, activado durante la navegación, los momentos de formación son todos, si bien con diferentes actividades: palestras, talleres, ejercicios, reuniones de grupo, asambleas, faenas generales, guardias o servicios de a bordo. Las recaladas pueden contener seminarios, o cursos de vela, conferencias, actos institucionales y, sobre todo, reconocimientos territoriales. En el modo *instruendo* los estudiantes se encuadran en cuartos, y en el modo alumno, en grupos, a partir de las líneas básicas de proyectos de investigación-acción propuestas para cada campaña.

TEMAS GENERALES

La organización docente

La comunidad embarcada está activa 24 horas al día, para lo cual sus miembros se organizan en cuartos, que atienden tanto a las faenas generales como a las guardias. Cada cuarto sirve a uno de los cuatro mástiles y actúa durante cuatro horas, bajo la responsabilidad del oficial de guardia y acompañado del trozo de servicio. Lo integran *instruendos* y profesores, quienes realizan las funciones determinadas en las *Normas Gerais de Embarque*, rotando por los puestos de vigía, timón, averías, cocina, comedor y puente. Las horas de servicio en los puestos de cuarto se consideran horas de taller, y todas se certifican en el *Cuaderno Personal de Actividades* para que el alumno las incorpore a su *curriculum vitae*, al que dan originalidad. El hecho de «no ir de crucero» significa que no hay una parte de la *guarniçao* que atiende las condiciones hosteleras de los *instruendos*. Hay faenas generales, que involucran a todos, como manifestación de saludo a la población de acogida y de aumento de la seguridad en el amarre. *Faina de limpeças* para asegurar las condiciones de salubridad en los espacios ocupados por los *instruendos* y en la cubierta superior. *Faina de mastros*, la de laborar en el velamen, cada *instruendo* en su palo y desde la cubierta.

Los alumnos escogen para su Proyecto de Mar el formato largo o corto, y todos presentan su diario de a bordo. Los proyectos de tipo largo se leen a final de año y los de tipo corto se presentan en el navío. La Guía Docente determina las líneas de proyecto para la campaña, divididas en cuatro grupos



Instruendos pertenecientes a un grupo de trabajo haciendo su exposición en la ceremonia de clausura en la Escuela Naval. Preside el comandante director, contralmirante Bastos Ribeiro, al que acompañan los directores de Oviedo y Oporto. (Foto: UIM).

de proyecto de investigación-acción, cada uno con dos profesores tutores. Estos se despliegan en equipos, que desarrollan la línea en los títulos de proyecto que propongan. El número de equipos es variable, pues cada proyecto puede ser realizado por un mínimo de dos alumnos y un máximo de cuatro, atendiendo a la internacionalidad, interdisciplinariedad y al equilibrio de género. Cada equipo de proyecto largo presenta el anteproyecto en la fase D) de navegación. El definitivo se defiende ante un tribunal en diciembre y, tras su aprobación, cada alumno obtiene los créditos determinados. Los alumnos de proyecto corto componen el núcleo del Aula de Periodismo en la Mar UIM-El Comercio, que edita el periódico *Alvorada* y los *blogs.elcomercio.es/creoula* y *elcomercio.es/soltandoamarras*.

Los alumnos elaboran individualmente su diario de a bordo, en el que condensan, con lenguaje conciso, preciso y náutico, su experiencia personal y las condiciones de la navegación y la posición. Se construye en base a anotaciones diarias, se entrega con el proyecto y se devuelve posteriormente. El diario de a bordo contiene el cuaderno de actividades realizadas, validadas por sus tutores, que le permitirán acreditar la singularidad del trabajo llevado a cabo en el curso.

El programa integrado se estructura por asignaturas. Pueden ser transversales o específicas: Marinería y Seguridad; Navegación y Meteorología Náutica; Geodesia, Cartografía y Posicionamiento; Oceanografía; Geografía; Historia Naval; Geopolítica; Economía de la Mar; Proyectos y Diario de a Bordo. Están a cargo de un profesor tutor de mar y se desarrollan mediante: conferencias impartidas por profesores invitados en las ciudades de recalada; palestras en el navío por los profesores tutores de mar, los oficiales y, en la fase D), por los alumnos. Tienen una duración máxima de 40 minutos y se realizan en el combés como un ejercicio de retórica. Talleres: prácticos, de periodismo, puente, cocina, nudos, derroteros. Reconocimientos territoriales: visitas guiadas en las ciudades de recalada. Ejercicios: realizados en el navío dentro de la asignatura Seguridad.

Los cursos pueden contener seminarios monográficos y otras actividades y durante la campaña anual se organizan festivales de la mar, otros cursos y actos públicos que difunden la conciencia marítima y relacionan a las Fuerzas Armadas con la sociedad civil.

Conclusiones

La UIM se inserta en una tradición pedagógica clásica, que aflora en España en contadas ocasiones, basada en la experiencia itinerante en la mar como complemento formativo, y que comparte con Portugal —ambas naciones productoras de una larga tradición de cosmógrafos y navegantes—, y de la cual la UIM se nutre, determinada por la plataforma que utiliza, un gran vele-



Instruendos en maniobra general. (Foto: UIM).

ro clásico, en el que los alumnos participan en modo *instruendo*, como una manera de señalar la integración de todos los momentos formativos en un registro interdisciplinar de matriz geográfica en un buque escuela, en el que conviven y estudian graduados universitarios civiles y militares.

Es una escuela de exploradores del mundo actual, orientada a ampliar las capacidades de los participantes para protegerse del riesgo previsible y dotarles de competencias para evaluar mejor el mundo que les toca vivir.

También es una plataforma de instrucción intensiva. Crea un programa que mezcla conocimientos disciplinares y valores, y pone en juego capacidades personales poco entrenadas en las aulas, en una comunidad en la que todos

aprenden, obteniendo un gran rendimiento en pocos días, pero muchas horas.

Ofrece una formación complementaria a los estudiantes para trabajar en equipos interdisciplinares y con lógica de proyecto. En ellos lo decisivo es la capacidad de superar las contingencias que se presentan. Eso exige esfuerzo y una atmósfera que facilite la comprensión de las finalidades del proyecto y genere bucles de valor. Hay una pedagogía del esfuerzo que es compartida por todos; conseguir esto es difícil, pues los jóvenes, cargados de energía, están acostumbrados a que el mundo les resulte estrecho; y es también fácil, pues la aventura está enraizada en el espíritu juvenil, que también comparten los profesores. Todos viven en una burbuja que se desplaza en el espacio a otra velocidad y que vive de acuerdo a un *tempo* diferente, que es indispensable llenar de prácticas interesantes, lo que exige una cuidadosa organización.

Es una hormigonera, productora de un cemento que une ladrillos disciplinares con valores personales. El muro que cada participante levanta es producto de la ampliación de sus capacidades y le sirve para saber estar en la mar, que es un entrenamiento bueno para saber estar en tierra.

La UIM en el NTM *Creoula* es el operador de un singular «parque de atracciones» que no para nunca, y en el que con condiciones que aisladamente no parecen buenas (bajo el nivel de confort habitual) se obtiene un producto final excelente. La fórmula magistral contiene itinerancia, secuencia, organización, entusiasmo, voluntad, conocimiento, visión compartida, interacción, tolerancia, comprensión de la disciplina y de la interdependencia, trabajo en equipo, responsabilidad, sensibilidad, solidaridad, espíritu de servicio, respeto y alegría.

Es una máquina del tiempo, pues utiliza al *Creoula* que, además de navegar con un estilo muy propio en el espacio, lo hace en el tiempo, pues viene de un pasado marinero ya muy lejano y avanza llevando futuro. Ahora entra en una nueva fase para la que convendrá pensar en sus grandes capacidades, ya sea para su utilización invernal en otro hemisferio, para llevar un mensaje de solidaridad a las fronteras marítimas europeas y la conciencia marítima a los líderes del futuro, actuando como aula práctica de formación de posgrado en cooperación para el desarrollo territorial.

La UIM es una estacha que amarra a los pueblos peninsulares, ayudándoles a reconocer la civilización ibérica que comparten, de la que la mar es un componente muy importante, por lo que difunde la conciencia marítima y da a conocer la cultura de defensa entre los participantes, civiles y militares, pertenecientes a escuelas de formación superior europeas.

Ofrece a los jóvenes de cualquier universidad del mundo «conocimiento y aventura», convirtiéndolos así en *instruendos*, mediante lo que ahora se llama empoderamiento, y que Fernando Pessoa expresaba con poética precisión en *Mensagem: Aquí ao leme seu mais do que eu. Sou um povo que quer o mar que é teu.*

BIBLIOGRAFÍA

- AZPIAZU, J. A. (2008): *La empresa vasca de Terranova*. Tartalo, Donostia.
 SANTARENO, B. (2016): *Nos Mares do Fin do Mundo*. Museo Marítimo de Ílhavo.
 SANTOS CARVALHO, A., y LUCÍA ESTEVES, A. (2005): *Creoula*. Ideias & Rumos. Lisboa.
 VILLAAMIL, F. (1895): *Viaje de circunnavegación de la corbeta Nautilus*. Sucesores de Ribadeneira, Madrid.
 PESSOA, F. (1934): *Mensagem*. Parceria Antonio María Pereira, Lisboa.
 RODRÍGUEZ, F., y AZEVEDO, R. (2010): *La UIM. Conocimiento y aventura*. Ed. Universidad de Oviedo.
 VILLIERS, Alan (2007): *La campaña de la goleta Argus*. Trea, Gijón.