



ANIVERSARIO DE LA SEDE DE LA JEFATURA DEL APOYO LOGÍSTICO

Fernando Manuel BANDÍN SAURA



Mis logísticos son un grupo sin sentido del humor. Saben que si mi campaña falla, ellos serán los primeros a los que mate.

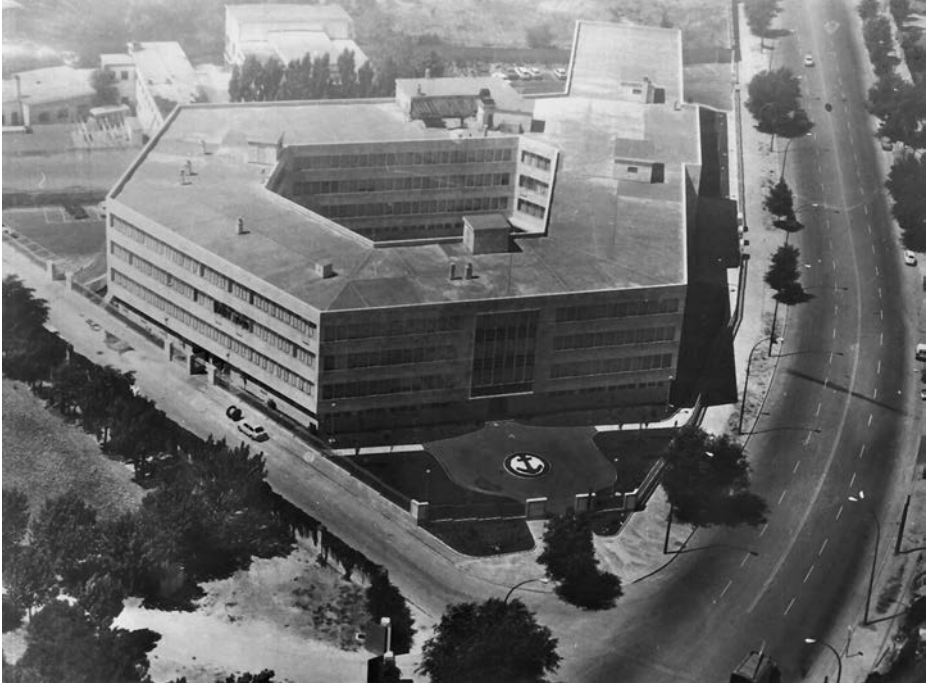
Alejandro Magno

Introducción



OR Decreto de 29 de diciembre de 1966 se reorganizó la estructura concerniente al material en la Armada, con la que se pretendía aunar en una sola autoridad la alta administración en cuestiones de material con la vista puesta en el plan de nuevas construcciones del Programa Naval (1), el mantenimiento de las fuerzas existentes y de aquéllas que se fuesen

(1) El período de 1965 a 1972, primera fase del programa, incluyó la incorporación del portaviones ligero USS *Cabot*, rebautizado en España con el nombre de *Dédalo*; la modernización



Una de las primeras fotografías del edificio muestra la imagen original del proyecto de 1965.
(Fuente: archivo de la JAL)

incorporando. Hasta ese momento, y así lo destacaba la *Publicación S-16* de la Comisión de Estudios y Planes del Ministerio de Marina, existían diferentes órganos con funciones análogas, distribuidos principalmente entre la Dirección General de Construcciones e Industrias Navales Militares, la Dirección de Material y los Servicios de Intendencia. La nueva organización fue aprobada por el entonces ministro de Marina, el almirante Pedro Nieto Antúnez, y entró en vigor el 10 de noviembre de 1967. De esta manera nació la figura del almirante jefe del Apoyo Logístico (AJAL) con la «misión de asegurar la eficacia de todo el apoyo de material que necesite la Fuerza», cargo que recayó por primera vez en el vicealmirante Mario Romero Abella y en el que permaneció del 5 de enero de 1967 al 4 de marzo de 1968.

Pero la reorganización de la estructura trajo consigo la mudanza de la recientemente constituida Jefatura a su nueva ubicación en la avenida de Pío XII.

de dos destructores clase *Oquendo*, y la construcción de cinco fragatas clase *Baleares* o *Knox* americana y de cuatro submarinos clase *Delfín* o *Daphné* francesa.

Fue el almirante Ángel Riva Suardíaz (2) el encargado de gestionar la construcción del nuevo edificio, y el proyecto, que quedó finalizado en octubre de 1965, fue realizado por los arquitectos José Delgado Lejal y Gaspar Robles Echenique. «El proyecto trataba de conseguir un edificio funcional al estilo internacionalmente conocido como pentágono americano, con las dimensiones reducidas a nuestros requerimientos y con el rasgo distintivo gallego de tener rabo, para lo cual se le añadió el ala norte que prolonga la fachada a la avenida de Pío XII» (3).

Aprobado por el Estado Mayor de la Armada en noviembre de 1965, su ejecución se encomendó a la Empresa Nacional Bazán, para lo que se destinó un crédito de 96,28 millones de pesetas en dos anualidades, 36 millones en 1966 y el resto al año siguiente. La obtención de las autorizaciones municipales para la construcción sufrió un retraso de varios meses porque el solar, propiedad de la Marina, se encontraba afectado por el proyecto de reforma de la avenida de Pío XII (nueva red viaria denominada Nudo de Manoterías), que obligaba a un retranqueo de tres metros. Solventada esta cuestión en beneficio del Ministerio de Marina, el 12 de mayo de 1966 se iniciaron las obras, con un plazo de ejecución de veintiún meses, aunque fueron necesarios algo más de dos años para completarlas.

Fue el vicealmirante Gonzalo Díaz García (4), segundo AJAL en orden cronológico, quien en mayo de 1969 trasladó la Jefatura del antiguo edificio de la Casa de la Moneda (5) a la nueva instalación, donde permanece cincuenta y cinco años después.

Curiosidades del edificio de Pío XII

Aunque por su corta edad no tiene la elegancia estética ni el valor histórico que poseen otros inmuebles centenarios de la Armada, varias son las curiosidades del edificio que se pueden destacar: su forma de letra P, que si bien pudiera tomar como referencia el pentágono como se mencionaba anteriormente, realmente se trata de un hexágono irregular; la presencia de una rosa de los vientos en el vestíbulo principal que no está orientada al Norte, sino al Noreste; o la

(2) Ascendido a contralmirante en el año 1962, fue nombrado subdirector general técnico de la Dirección de Construcciones e Industrias Navales Militares, vicealmirante en febrero de 1965 y almirante a título póstumo. El 13 de enero de 1966 falleció en Madrid.

(3) De la alocución de bienvenida del almirante Nicolás Lapique Dobarro con motivo del 30.º aniversario del edificio el 17 de junio de 1999.

(4) El vicealmirante Gonzalo Díaz García ascendió a almirante el 1 de mayo de 1970; desde esta fecha, la Jefatura del Apoyo Logístico es ejercida por un oficial general de tres estrellas.

(5) En esta ubicación se encontraba con carácter provisional la Dirección General de Material. La demolición de la antigua Casa de la Moneda se llevó a cabo en 1970 y en su lugar se levantaron los Jardines del Descubrimiento en la plaza de Colón.



Ancla del portaviones *Príncipe de Asturias*.
(Foto del autor)

entrada peatonal principal del edificio desde su inauguración.

entrada del Ancla, acceso principal y más noble de la Jefatura, llamada así por estar presidida por una de las anclas del desaparecido portaviones *Príncipe de Asturias*, que por su gran tamaño se convierte en signo inequívoco de la presencia de la Armada en la zona norte de la ciudad y que puede ser vista desde la calle por cualquier transeúnte curioso.

Pero quizás la peculiaridad más relevante es el frontispicio de la avenida de Pío XII —«mural representativo del arte entre la figuración y el expresionismo constructivista» (6), diseñado y esculpido por el también pintor madrileño Ramón Lapayese del Río (7)— que ennoblece la

El mural de Ramón Lapayese

Se trata de un espléndido altorrelieve de 24 metros de largo por 3,5 de alto fabricado con piedra de Colmenar, hierro y hormigón que, gracias a su resistencia y durabilidad, se encuentra en un razonable buen estado de conservación. La primera impresión que se recibe del mural es un popurrí de elementos que ponen de relieve la importancia de la tecnología y la mecánica para la Armada pues, siendo este edificio la sede del Apoyo Logístico, la idea fuerza es destacar que en ella radica la punta de lanza de la arquitectura naval.

Sin embargo, tras conocer el título de «Fragata» dado por el autor y observar más detenidamente su obra, esa percepción inicial cambia ligeramente. La visión detallada del mural nos anima a pensar que se trata de la representación «desestructurada» de un buque de guerra por la sucesión desordenada de componentes que lo evocan.

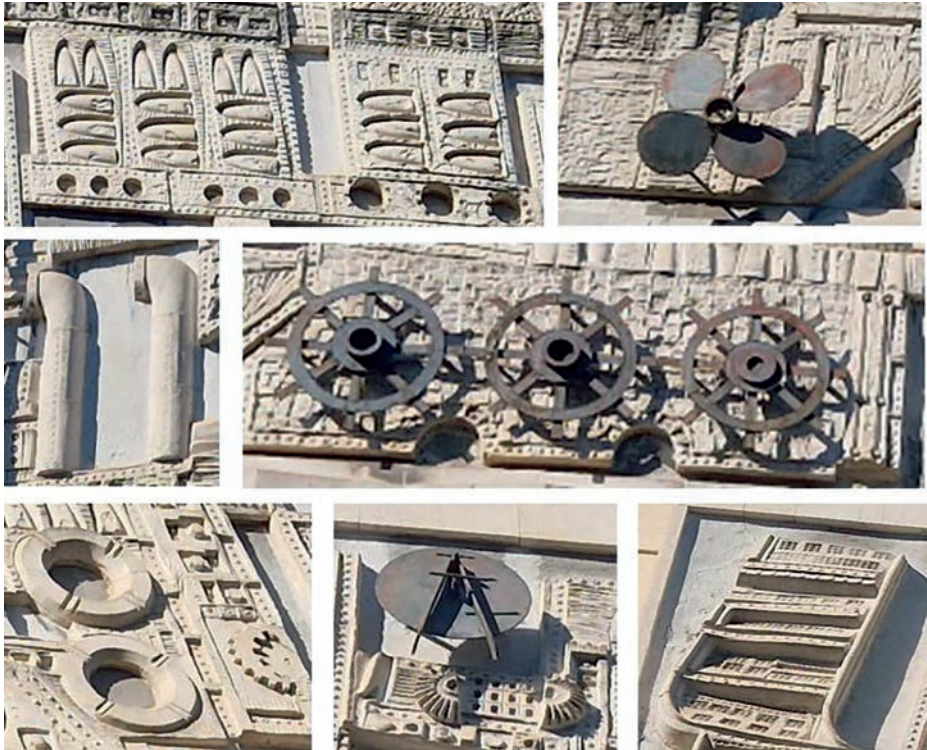
(6) <https://esculturayarte.com/0017/1/Escultura-y-Arte-en-Madrid.html>

(7) <https://ramonlapayese.com>



Detalle del mural donde se aprecia el nombre del artista y la fecha de realización.
(Foto del autor)

Así pues, en la zona de la derecha, mirando de frente al mural, vemos la proa de un buque con el ancla a la pendura y una escala de gato, junto con un roscó salvavidas, el nombre del artista y el año de realización, 1968. Un poco más a la izquierda, se identifica lo que podría ser un pañol de munición conteniendo diversos proyectiles, algunas formas de diferente tamaño que bien podrían representar distinta maquinaria y tres ruedas de timón fundidas en hierro. Siguiendo el recorrido hacia la izquierda, se observa claramente una hélice en hierro fundido, dos tubos de ventilación, más maquinaria, algunas tuercas, tornillos y engranajes. Y para finalizar, en el extremo izquierdo, algunos



Collage de imágenes destacando algunos de los elementos del mural. (Foto del autor)

roscos salvavidas, un segundo pañol de municiones, varios ojos de buey, instrumentos de navegación (compás de puntas), engranajes diversos, otra escala y una segunda ancla. Incluso el extremo izquierdo superior recuerda la popa de un navío del siglo XVIII... Todo es cuestión de imaginación.

Cada día centenares de personas, tanto militares como civiles de la Administración y externos, y visitantes de empresas pasan por debajo de este mural, distraídos y sin percatarse de la obra que hay encima de sus cabezas. Confío en que a partir de ahora, y gracias a estas líneas, le presten un poco más de atención e intenten descubrir algún elemento destacable más.

El 55.º aniversario

Como decía al principio, la Jefatura de Apoyo Logístico cumple este mes de mayo cincuenta y cinco años en su actual emplazamiento. Veintitrés almirantes han dirigido el Apoyo Logístico desde las paredes de este edificio con el

apoyo de decenas de almirantes y generales, cientos de oficiales y suboficiales y miles de funcionarios, laborales y personal de marinería. Desde sus despachos se han concebido, planificado y dirigido los programas de construcción de un centenar de unidades para la Armada, incluyendo buques de muy distinto porte: un portaviones, dos clases de buques anfibios, cuatro de fragatas, una de destructores, otra de corbetas, tres de submarinos, una de cazaminas, un oceanográfico, dos de hidrógrafos, cinco de patrulleros, un petrolero y dos buques de aprovisionamiento, así como otras unidades menores, además de cientos, quizás miles, de programas de modernización y mantenimiento. Se ha ejecutado

un sinnúmero de contratos para la adquisición de nuevo material, repuestos, pertrechos, combustibles y municiones para aprovisionar a las unidades navales y a las de Infantería de Marina y para el buen funcionamiento en general de arsenales, cuarteles generales, escuelas y centros de enseñanza y de otras instalaciones en tierra.

Valga pues este breve artículo para rendir homenaje a todos los «logísticos», a su trabajo y dedicación en beneficio de la Armada y, sobre todo, al edificio que los ha albergado durante este tiempo, el gran olvidado, al que nunca se le presta excesiva atención a menos que surja una avería o la necesidad de sustituir una obsolescencia, al que, a pesar de sus achaques, los que aquí hemos trabajado y seguimos haciéndolo tenemos especial cariño y le deseamos que pueda convertirse en centenario, meta hacia la que ya ha recorrido más de la mitad del camino, con el temor por parte de la mayoría de nosotros de no estar aquí, muy a nuestro pesar, para celebrarlo.



Emblema de la Jefatura del Apoyo Logístico.
(Fuente: Armada)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Documentación del proyecto de edificio para la Dirección General de Material existente en el Archivo de la Dirección de Infraestructura de la Jefatura de Apoyo Logístico.
Publicación S-16. Estructura de la JAL. Comisión de Estudios y Planes. Ministerio de Marina, 10 de noviembre de 1967.

Soplado de tanques del submarino *Galerna* (S-71).
(Foto: Antonio Arévalo Díaz del Río)

